

No.65

ロマンス

阿久悠——作詞
筒美京平——作曲
岩崎宏美——唄

あなた

おねがいよ せきを たたないで いきが かかるほど
とべるなら とんで ついてゆく たとえ あらしでも

そばに いてほしい あなたが すきなんで
たとえ とおくでも あなたが すきなんで

1. すす ひとりで いの が こわく なる
うまれて は る め て あい され て

このまま あえなく なりそう で
わたしは き れい に なって ゆく

くちつ けさえ しらな いけど これがあい なのね
あまい あまい ロマン スなの しあわせな わたし

2. もしも まるで いまの わたし

まよ い この よう ね あなた が

すきなんで す

Coda
ラ ラ ラ

ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

こーんな わたし だから だき しめて いて

A7 Dm F

ね - あなた おねが-いよ - せきを た たな - いで

F Bb6 A7

- いきが か かる - ほど - そばに い てほ - しい - あなた

Repeat & F.O.

阿久 悠——作詞

筒美京平——作曲

岩崎宏美——唄

No.66

センチメンタル

C7sus4 Gm7/C F

ゆめの ようね - い ま - の わ た し しあ わ - せ あのひ めぐり
もしも あのひ - あ え - な け れ ば わ た し - は こいの ゆめも

Dm Gm C7 Dm Am Bb Gm7/C C7 F

- あ え - た あ な た こいの めばえ と - きめく む ねを - あ な た に - つたえ
- し ら - め ま ま に いきて いたわ よ - きせぬ こ とが - ふ た り を - むすび
あ - した は き っ と - あ な た が - あ い に

Am Bb G7 C7 (tacet) F

た い の - す き よ すき よ すき よ - ブル - の ふく - を -
つ け た - す き よ すき よ すき よ - か か と の た か - い -
く る わ - す き よ すき よ すき よ - す て き な か み - を -

Dm F Dm Gm Eb

- バ - ラ い ろ に - わ - た し は か え て - み - た の そん な - き - ぶ ん
- し ゃ - れ た く つ - わ - た し は は い て - み - た の そん な - き - ぶ ん
- カ - ェ ル し て - わ - た し は み と れ - て - い る そん な - き - ぶ ん

C7sus4 C7 to 1. F Dm Gm7

よ じゅ う な な さ い
よ じゅ う な な さ い
よ じゅ う な な さ い

C7 2. F Dm Gm7 C7

Coda Dm Dm maj7/C# Dm7/C Dm6/B Bb Am Gm7 C7 D.S.

C7 F Dm Gm7 C7

と - て も や さ しい - て き な あ な た -
ラ - ラ ラ ラ ラ ラ - ラ ラ ラ ラ