

No.10

S. O. S.

阿久悠——作詞
都倉俊一——作曲
ピンク・レディ——唄

おとこはおおかみ な の よ — きをつけなさい — としごろになっ たなら —
うっとりするよな よるに — ついついおほれ — そんなきになる けれど —

つつしみなさい — ひつじのかおして いても — こころのなかは —
かんがえなさい — まぶたをとじたら まけよ — せのびをしたら —

おおかみが きば をむく — そういうもの よ — このひとだけは
なにもかも おしまいよ — そういうもの よ — むかしのひと が

— だい じょうぶだ なんて — うっ か りしんじたら だめだ
— いう ことみたいだと — ほん や りきいてたら だめだ

め(だめ)だめ(あー)だ — めだめよ エ — スオ — エス エ — スオ — エス ほ — らほらよ んで
め(だめ)だめ(あー)だ — めだめよ エ — スオ — エス エ — スオ — エス ほ — らほらよ んで

いるわ — きょう も また だれ か — おとめのピン チ —
いるわ — きょう も また だれ か — おとめのピン チ

1.F.
2.F.

© 1976 by Nippon Television Music Corp.

No.11

アタックNo.1

東京ムービー企画——作詞
渡辺岳夫——作曲
大杉久美子——唄

くるしくたっ て かなしくたっ て コー ト のなかでは へいき な
くるしくたっ て かなしくたっ て チー ム のなかまが いるん だ

の ポールが うなると むねがはず むわ レーブトス
もん ホイッスルが なる —と こころがはず むわ レーブトス

© 1970 by Shinko Music Publishing Co., Ltd.

E7 2.3.F E7 Adim
 ま っ く ら - や み じ ゃ な い か し ら
 き ず つ く - こ と が あ る か も ね

E7 Am G7 C E7 Am
 な つ の よ る は - い ろ っ ぽ く ふ け て ゆ く - だ れ
 な つ の よ る は - い ろ っ ぽ く ふ け て ゆ く - だ れ

F C Dm E7 Am
 も が あ つ い - キ ス を か わ し た ま ら な い - そ こ ど け そ こ ど け
 も が あ つ い - キ ス を か わ し た ま ら な い - そ こ ど け そ こ ど け

E^bdim E7 Am Am7 D F E7 F E7
 ほ う ら そ こ ど け そ こ ど け ほ う ら ほ う ら ほ う - ら
 ほ う ら そ こ ど け そ こ ど け ほ う ら ほ う ら ほ う - ら

F E F E Am C
 ほ ら ほ ら モ ン ス ター さ あ ゆ う き を だ し て こ ら ん -
 ほ ら ほ ら モ ン ス ター も う お ま え は や さ し す ぎ て -

D F G Am
 モ ン ス ター お お い ば り で ね - モ ン ス ター ふ る え て い ち ゃ
 モ ン ス ター ほ ろ ほ ろ な の ね - モ ン ス ター こ の わ た し の

C D Bdim N.C.
 だ め じ ゃ な い の - モ ン ス ター て を あ げ る の よ - モ ン ス ター が き た ぞ
 か わ い い ひ と - モ ン ス ター お や す み な さ い - モ ン ス ター が き た ぞ

to ♪ Am E^bdim Am
 モ ン ス ター が き た ぞ モ ン ス ター モ ン ス ター モ ン ス ター モ ン ス ター -

E^bdim Am E^bdim Am E^bdim Am E^bdim
 モ ン ス ター が き た ぞ

F E F E F E D.S. Coda Am E^bdim G Am
 モ ン ス ター が き た ぞ