

No.1

UFO

阿久悠——作詞
都倉俊一——作曲
ピンク・レディー——唄

N.C.

U - FO

てをあわせて みつめるだけで — あいしあえる はなしもでき —
でもわたしは たしかめたいわ — そのすがおを いちどはみた — い

くちづけするより あまく — ささやきくより つよく —
かがみにうつして みた — ひかりをあてても みた —

わたしのこころを ゆさぶるあなた — もの いわずに おもっただけ —
それでもあなたは ふつうのあなた — ああ とつぜん オレンジいろ — の

すぐあなたに わかってしま — う —
あ あ ひかりが わたしをつつ — み —

のみたくなったら おさけ — ねむなくなったら ベッド — つぎからつきへと
ゆめみるきもちに させて — どこかへ さらって ゆくわ — やっぱりそうなの

さしだすあなた — しん じ — ら れ な — い — こ とば — か — り あ る — の —
すてきなあなた — しん じ — ら れ な — い — こ とで — し — ょ — う け れ — ど —

もし — か — したら もし — か — したら そうなのかしら — それでも いいわ —
うそ — じゃ — ないの うそ — じゃ — ないの ほんとのことよ — それでも いいわ —

ち か こ ろ す こ し — ちきゅうの おとこに あきた ところ よ アー
ち か こ ろ す こ し — ちきゅうの おとこに あきた ところ

1. Am

Dm (tacet) — — — Am (tacet) — — — D#dim E7



No.2

ペッパ—警部

阿久 悠——作詞
都倉 俊——作曲
ピンク・レディ——唄

Am Dm B7 E7 F E7
Am F C A7 Dm E7
Am G F F7 E7 Am Am

Am Dm B7 E7 F# G E7
Am Dm

Am B7 E7 Am Dm E7
Am G C F G E7 F E7 F E7 F E7 F E7
Am F C A7 Dm E7
Am G F F7 E7 1. Am E7 2. Am E7
Am Dm E7 Am G Am

ペッパ— けいぶ— じゃまをし— ない— で— — ペッパ— けいぶ— わ
ペッパ— けいぶ— じゃまをし— ない— で— — ペッパ— けいぶ— わ

たしたちこれから いいところ — — — あなたのことが ちゅうしゃの ように
たしたちこれから いいところ — — — あいしているよと れんぱつじゅうが

わたしのこころに しみている ああ きいてい る —
わたしをこころして しまいそう ああ まけそう よ —

むらさきいろした たそがれど— きが — グラビアみたい に
とかいのそらでは きせきの よ— うな — ほしぞらひろがる

みえている ああ かんじて る — そのときなの も — しもしきみたち
なつのよる ああ ゆめみた い — そのときなの も — しもしきみたち

かえりなさい と — ふた りをひきさくこえ がしたのよ ア—ア—ア—ア—ア
かえりなさい と — ゆめ からうつつにもど されたのよ ア—ア—ア—ア—ア

ペッパ— けいぶ— じゃまをし— ない— で— — ペッパ— けいぶ— わ
ペッパ— けいぶ— じゃまをし— ない— で— — ペッパ— けいぶ— わ

たしたちこれから いいところ — — —
たしたちこれから いいところ — — —