

No.5

サウスポー

阿久悠——作詞
都倉俊——作曲
ピンク・レディー——唄

N.C. Dm

B $\flat$ A7sus4 A7 Dm B $\flat$ A7sus4 A7

B $\flat$ A7 B $\flat$ C B $\flat$ A7 Dm

せ ば ん こ う い ち の - す こ い
お と こ な ら こ こ で - に げ の
せ ば ん こ う い ち の - す こ い

C Dm C A7

や つ が あ い て - フ ラ ミ ン ゴ み た い - ひ い と いっ ぽ ん あ し で -
い っ て だ け ど - お ん な に は そ ん な - こ と は で き は し な い -
や つ が わ ら う - お じ ェ っ ちゃん な げ て - み ろ と や つ が わ ら う -

Dm A7 Dm A7 Dm D7 Gm D7 Gm C7 F Dm 1. Gm

ス ー パ ー ス タ ー の お で ま し に ベ ン チ の サ イ ン は け い え ん だ け ど に げ は - い や だ わ
よ わ き な サ イ ン に く び を ふ り と く い の ま き ゆ う を な げ こ む だ け
し ば ら く お い ろ け さ よ う な ら で っ か い あ い て を し と め る ま で

A7sus4 A7 2. 3. Gm A7 Dm A7

- よ そ う よ - し ェ う ぶ よ - - し ん と し - ず ま っ た
は ち ェ い と - お あ ず け - - さ っ と か - け め け る

A7 Dm C7 F A7

- ス タ ジ ア ム - - - - -
- サ ス ペ ン ス - - - - -

Dm Gm/E A/E Dm/F A7 (tacet) G# A7 (tacet) G#

し ェ う ぶ は - こ い の き ぶ ん よ - む ね の こ ど う が ど き ど き め さ き は く ら く ら
し せ ん が - か ら み あ っ た ら - し ろ い ひ ば な が ぱ ち ぱ ち こ ころ は め ら め ら

A7 B $\flat$ A G# A7 Dm B $\flat$ Dm

ま け そ う ま け そ う わ た し ピ ン ク の サ ウ ス ポ ー わ た し ピ ン ク の
も え そ う も え そ う わ た し ピ ン ク の サ ウ ス ポ ー わ た し ピ ン ク の

Dm B $\flat$ Dm A7 Dm A7/C# Dm A7/E

サ ウ ス ポ ー き り き り ま い よ き り き り ま い よ ま き ゆ う は
サ ウ ス ポ ー き り き り ま い よ き り き り ま い よ ま き ゆ う は

Dm/F A7/G Dm/A Gm/B $\flat$ Dm/A A7 Dm B $\flat$ to Dm B $\flat$ D.S.

ま き ゆ う は ハ リ ケ ー ン -
ま き ゆ う は ハ リ ケ ー ン -

♩ Coda Dm Dm B $\flat$ A7 Dm C Dm C Dm C Dm