

冥想

尾崎亜美 作
尾崎亜美 編

(E.Piano)

そ う き

う だ っ た か も し れ な い あ な た は た し か あ の と き の か ぜ
と あ た し お も う と お り あ な た は た し か あ の と き の ゆ め

か た ち の な い あ な た が い ま わ か り そ う
こ と ば の な い あ な た が い ま か け て く る

み ん な う こ く の や め て み ん な は な す の を や め て
あ た し し ん じ て も い い の あ な た は め の ま え で わ ら っ て る

も し か す と あ な た は あ た し が
も し か す と あ な た は あ た し を

つ と ま っ て い た と
つ と さ が し て く れ た の

(Sax Solo)

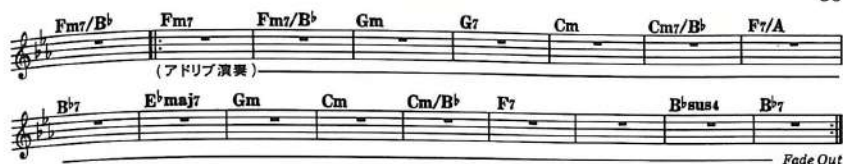
あ た し し ん じ て も

い い の あ な た は め の ま え で
わ ら っ て る

も し か
す と あ な た は
あ た し を
つ と さ が し て
く れ た の

あ た し し

1. E♭maj7 2. E♭maj7 Fm7 Fm7/B♭ E♭maj7/G Fm7 Fm7/B♭ E♭maj7 Fm7 Fm7/B♭ E♭maj7/G



1975年『COBALT HOUR』収録

航海日誌

荒井由実 — 作詞
 荒井由実 — 作曲
 荒井由実 — 唄

Gmaj7 E7-9/B Am7 D7 Gmaj7
 ふねが一よるを すべり みなへむか うころ
 あのころのわ たしは こわれ たグランド ピアノ

Gmaj7 E7-9/B Am7 D7 Daug Gmaj7 Gmaj7 E7-9/B
 きずついたこころもー やがてきえゆく ほしくずとわ
 かなでるきよく はただー せつないノクターン うつろうせい

Am7 D7 Daug Gmaj7 E7-9/B Am7
 たしの しずかーなラン デブー しおかぜのデ ッキは一
 しゅんに みをまーかせて いれば ながいじんせ いさえー

D7 Daug Gmaj7 G G7 C Em/B
 ひとかげもなくー とおくさ たつた あの一ひとの
 うちゅうのかけらー とおくさ たつた あの一ひとの

Am7 D7/C Bm7 Em7 Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 A7
 こえがきこえる あふれる おもいに まだむねは あつ
 こえがきこえる あふれる おもいに まだむねは あつ

D7sus4 D7 G G7 C Em/B Am7 D7/C
 いけれどー きらめく うみ ーにすてよ う こうかいにつ
 いけれどー きらめく うみ ーにすてよ う こうかいにつ

Bm7 Em7 Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 D7-9
 し はるかな ふなたびのあい だにー つつー たー かなしみ
 はるかな ふなたびのあい だにー つつー たー かなしみ

1. Gmaj7 F/G Gmaj7 Am7 D7 G G7 C Em/B Am7 D7/C Bm7 Em7
 は きらめく うみ ーにすてよ う こうかいにつ
 2. Gmaj7 F/G Gmaj7 F/G
 はるかな ふなたびのあい だにー つつー たー かなしみ