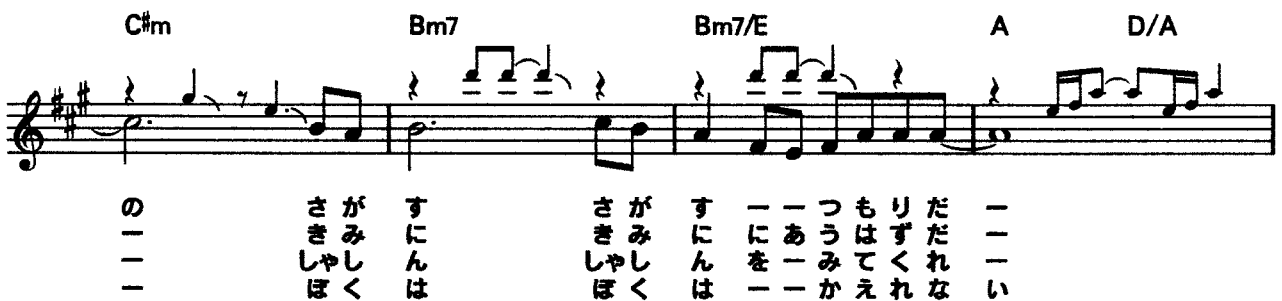
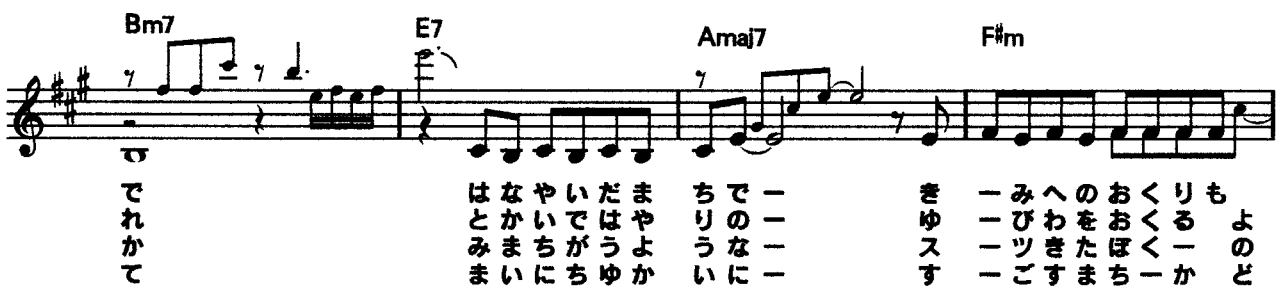
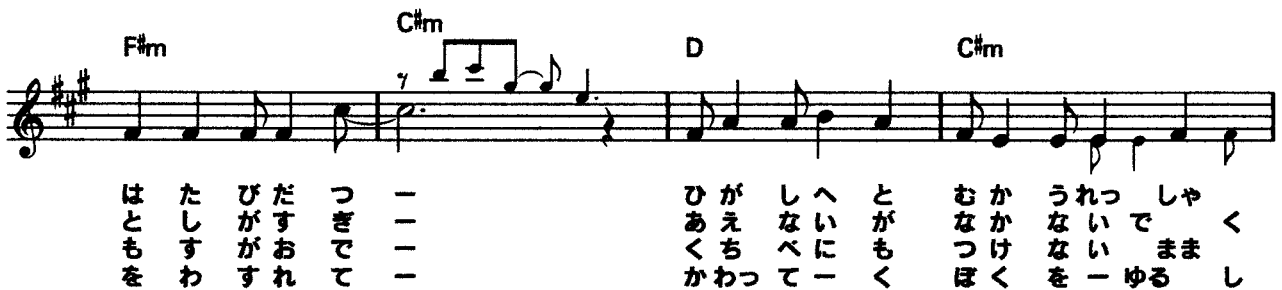
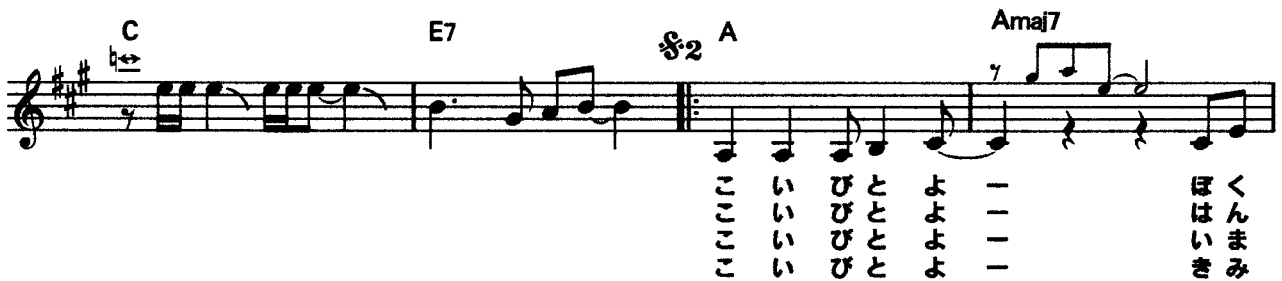
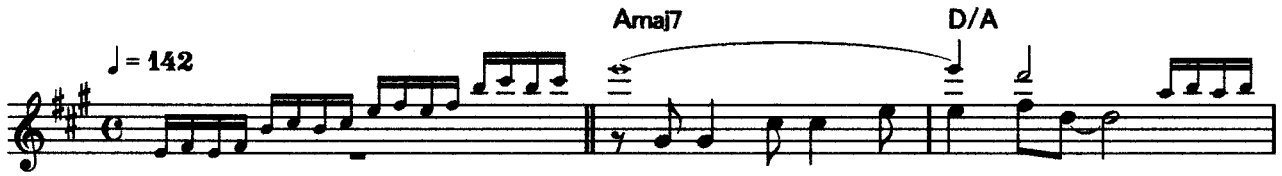


もめん 木綿のハンカチーフ

太田裕美 唄

松本 隆 作詞 / 筒美京平 作曲 / 筒美京平・萩田光雄 編曲



A C#7 F#m C#m Bm
 い い え あ な た の — わ た し は — ほ し
 い い え え ほ し た の — ダ イ し も — う み
 あ な た く さ い ご の — ね が ま — あ お く

E7 A A7 D
 い も の は な い の よ — た だ と か い の — え の く
 に ね む る し ん じ ゅ も — き つ た あ な た の — キ ス ほ
 た が す き だ っ た の — て も こ が ら し の — ビ ル が
 り も の を ね だ る わ — ね え な み だ ふ く も め ん

C#m C#m7/F# F#7 Bm7 Dm6 to 1.2
 に ど い そ ま ら な い で か え っ て — そ ま ら な い で か
 の き ら め く は ず な — い も の — き ら め く は ず な
 ハ ン カ チ — フ く — だ さい — ハ ン カ チ — フ く

1. 2.
 Dm6 A D Bm7 E7 Dm6 A
 — え っ て — — い も の — D.S.1

Coda1 Dm6 A Dmaj7 E7
 — け て ね — D.S.2

Coda2 Dm6 A Bm7 E7 C#m7 F#7
 — だ さい —

Amaj7 E7 A
 (A)

CBS・ソニーSOLB-352 (オリジナルレコード)

歌唱アドバイス

唄い出し「こいびとよ〜」は、柔らかく入ってください。初めから14小節は歌詞をよく読んで、情景を思いながら唄いましょう。「いいえ〜」から5小節は滑舌に気をつけて語りかける様な面持ちで唄いましょう。「ただ〜」からおしまいまでは、一音一音を大切にリズム感良く唄いましょう。8分音符を急がずに、軽やかに唄い上げましょう。