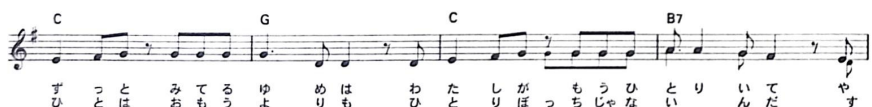
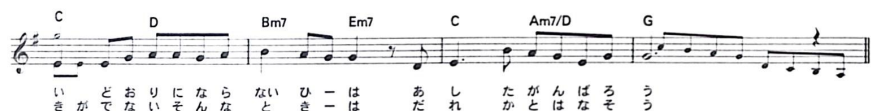
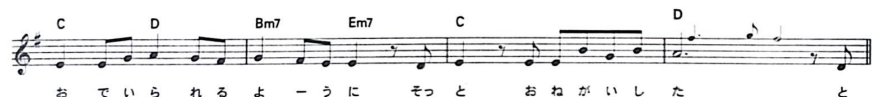


365日の紙飛行機

秋元 康——作詞
角野寿和、青葉結季——作曲
AKB48——唄



C D Bm7 Em7 Am7/C Am7/D

の ん の な も な か っ か を て き ち ひ ち か る か ら げ ろ の り の か は か ぎ ね ぎ り を り た み た だ な だ す が す す み す む あ ゐ だ げ た け る け そ お そ の り の き か よ り た り

G D/F# Em7 Dm7 G7

を き そ う よ り も じ じ じ と の ん だ か か た は せ せ ん ん だ の か る ー そ れ
を き そ う よ り も じ じ じ と の ん だ か か た は せ せ ん ん だ の か る ー そ れ

C D B7/D⁴ Em7 C D7 G

が が い ち ば た い せ っ な ん た さ あ あ こ の ま ま に さ ん
が が い ち ば た い せ っ な ん た さ あ あ こ の ま ま に さ ん
が が い ち ば た い せ っ な ん た さ あ あ こ の ま ま に さ ん

First staff of music for 'The Sound of Silence'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The next measure has a quarter note C5 and a half note B4. The following measure has a half note A4 and a quarter note G4. The melody then moves to a whole note G4, which is tied to the next measure. The key signature changes to one flat (Bb) for the final measure, which contains a quarter note Bb4 and a quarter note A4. Chord symbols above the staff are: C, D7sus4, D7, G, and G. A double bar line with a repeat sign is placed after the first G4 whole note. Below the staff, the lyrics 'ほ ち' are written under the final two notes.

C D7 B7/D[#] Em C Am7/D

じんせい D.S.

⊕ Coda

G G Gma7/B C

ち と ん で ゆー け! と ん で みー よう!

G Gmaj7/B C G Gmaj7/B C



とん でゆー け! とん でみー よう! とん でゆー け! とん でみー よう!