

# このまま君だけを奪い去りたい

上 杉 昇——作詞  
織 田 哲 郎——作曲  
DEEN——唄

$A^b$   $E^b/A^b$   $D^b/A^b$   $D^b m/A^b$   $A^b$   $E^b/A^b$   $D^b/A^b$   $E^b 7sus4$   $A^b$   $Fm$   
 し ずかに—た た ず む  
 な つかしい—ブ ル—の

$B^b m$   $E^b 7$   $E^b 7/D^b$   $Cm$   $Fm$   $B^b m$   $E^b 7sus4$   $E^b 7$   $A^b$   $Fm$   $B^b m$   $C7$   
 —ま ちなみ— はし ゃ き つ か れ た だ —や さ し く— わ す れ た—は ず の こ の さ み し さ—む—ね  
 —あ ま が さ—さ わ め く —ま ち で き み —に あ っ た— う つ む き—あ る く そ の く せ は—い—ま

$Fm$   $B^b 7sus4$   $B^b 7$   $E^b 7sus4$   $E^b 7$   $Cm$   $D^b$   $C7/E$   $Fm$   $B^b 7/D$   
 の と ひ ら た た い た — き み の —ひ と み に—は—ほ く が に じ ん で— き え ゆ く あ い—を し た  
 も あ の ひ の ま ま た ね — ふ い に —よ び と め—て—わ ら い あ え た ら— こ と ば さ え も—い ら な い

$E^b 7sus4$   $E^b 7$   $A^b$   $E^b/G$   $Fm$   $Cm$   $D^b$   $A^b/C$   
 — こ の ま —ま き み だ け—を う ば い さ り た い — や が て あ さ の ひ か り—お と  
 — こ の ま —ま き み だ け—を う ば い さ り た い — む ね の お く で—そ う—さ け  
 —ま き み だ け—を う ば い さ り た い — や が て あ さ の ひ か り—お と

$B^b m$   $E^b 7sus4$   $E^b 7$   $A^b$   $E^b/G$   $Fm$   $Cm$   $D^b$   $A^b/C$   
 ず れ る ま え に— そ し て ま —た あ の ひ み—た ゆ め を —か な え よ う ふ た り す な お な—ま ま  
 ん で る よ う だ—だ れ ひ と —り わ か ら な—い と お い —せ か い で— き み を ま も ろ う—こ こ  
 ず れ る ま え に— そ し て ま —た あ の ひ み—た ゆ め を —か な え よ う ふ た り す な お な—ま ま

$B^b m$   $C7$   $Fm$   $Eaug$   $A^b/E^b$   $Dm7-5$   $B^b m$   $Cm$   
 の ひ と み で— い つ ま で も— し ん じ て い た い よ— こ こ ろ ふ る え る ほ  
 ろ も や し て— い つ ま で も— た き し め あ い た い— と わ に も ど る こ と の な  
 の ひ と み で— い つ ま で も— し ん じ て い た い よ— こ こ ろ ふ る え る ほ

$B^b m$   $E^b 7$  to  $1. A^b$   $E^b/A^b$   $D^b/A^b$   $D^b m/A^b$   $2. E$   $D^b m7$   $G^b m$   $C^b m$   $F^b 7$   
 ど — い と し い か ら —  
 い — と き の な か で —  
 ど — い と し い か ら —

$Bmaj7$   $B^b m$   $E^b 7$   $A^b maj7$   $Gm7$   $C7sus4$   $E^b 7sus4$   $E^b 7$   
 このま D.S.

♪ Coda  
 $A^b$   $E^b/A^b$   $D^b/A^b$   $D^b m/A^b$   $A^b$   $E^b/A^b$   $D^b/A^b$   $D^b m/A^b$   $A^b maj7$