

猫 ~ THE FIRST TAKE ver. ~ /DISH// (北村匠海)

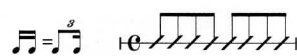
夕焼けが燃えてこの街ごと
飲み込んでしまいそうな今日に
僕は君を手放してしまった
明日が不安だ とても嫌だ
だからこの僕も一緒に
飲み込んでしまえよ夕焼け
だけでもそうはいかないよな
明日ってウザいほど来るよな
眠たい夜になんとか笑っちゃう
家(うち)まで帰ろう 1人で帰ろう
昨日のことなど 幻(まぼろし)だと思おう
君の顔なんて忘れてやるさ
馬鹿馬鹿しいだろ、そうだろ

夕焼けが燃えてこの街ごと
飲み込んでしまいそうな今日に
僕は君を手放してしまった
若すぎる僕はまた1から
出会うことは可能なのかな
願うだけ無駄ならもうダメだ
家(うち)までつくのが こんなにも嫌だ
歩くスピードは
君が隣にいる時のまんま
想い出巡らせ
がんじがらめのため息ばっか
馬鹿にしるよ、笑えよ

(※印くりかえし)
君がもし捨て猫だったら
この腕の中で抱きしめるよ
ケガしてるならその傷拭(ぬぐ)うし
精一杯の温もりをあげる
会いたいんだ忘れられない
猫になってでも現れてほしい
いつか君がフラッと現れて
僕はまた、幸せで

君がいなくなった日々も
このどうしようもない気だるさも
心と体が喧嘩して
頼りない僕は寝転んで
猫になったんだよな君は
いつかフラッと現れてくれ
何気ない毎日を君色に染めておくれよ

君がいなくなった日々は
面白いくらいにつまらない
全力で忘れようとするけど
全身で君を求めている
※ 猫になったんだよな君は
いつかまたあの声を聞かせてよ
矛盾ばっかで無茶苦茶な僕を
慰(なぐさ)めてほしい

key=E^b ♩ = 77 

(見やすくするためヴォーカルのメロディを1オクターヴ上げてあります)

(または B^b7sus4)



E^badd9 Fm7/B^b E^b B^b

ゆ う や け が も え て こ の ま ち ご と の

Gm7 Cm7 A^b B^b

み こ ん で し ま い そ う な き よ う に ほ く は き み を て ば な し て し ま っ た あ

E^b B^b 3 Gm7 Cm7 A^b B^b

し た が ふ あ ん だ と て も い や だ ー だ か ら こ の ほ く も い っ し ょ に の み こ ん で し ま え よ ー ゆ う や け

E^b Fm7/B^b E^b B^b Gm7 Cm7

だ け ど も そ う は い か な い よ な あ し た っ て ウ ザ い ほ ど く る よ な ね

A^b B^b E^b E^b7sus4 E^b A^b B^b

む た い よ る に な ん だ か わ ら っ ち ゃ う う ち ま で ー か え ー ろ う ー ひ と
ち ま で ー つ く ー の が ー こ ん

E^b Cm7 A^b B^b Gm7 Cm7

ー り で ー か え ー ろ う き の う の ー こ と ー な ど ま ぼ ろ し だ と お も お う き
ー な に ー も い ー や だ あ る ー く ス ー ピ ー ド は き み が と な り に い る と き の ま ん ま お

A^b B^b Bdim Cm7 A^b F7

み の か お な ん て わ す れ て ー や る さ ば か ば か し い だ ろ ー そ
も い で め ぐ ら せ が ん じ が ら め の た め い き ー ば っ か ば か に し る よ ー わ

$B^{\flat}_{\text{sus}4}$ $B^{\flat}$ (N.C.) $E^{\flat}$ $B^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$
う だ ろ — — きみが(*) — いなくなつたひーびも このど うしよもない けだるさも こころ
ら え よ — — きみが — いなくなつたひーびは おもしろい く ら いにつまらな — い ぜん りよ

$(\ast \times A^{\flat})$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $E^{\flat}/G$ $A^{\flat}$ $Fm7$ $B^{\flat}$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $G7/D$
と から — だがけんかして — たより ない ぼくは ねこ — ろんで ねこに なつたんだよ な — きみは いつか
く で わ す れ よ う と す る け ど ぜん し ん で き み を も と — め て る ねこに なつたんだよ な — きみは いつか

$Cm7$ $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7$ $A^{\flat}$ $Gm7$ $Cm7$ $Fm7$ $Fm7/B^{\flat}$
フラツ と あ ら わ れ — て く れ な に げ な い ま い に ち を き み い ろ に — そ め て お く — れ よ
またあ の こ え を き か せ て よ む じ ゅ ん ば ヅ か で む ちゃ く ちゃ な ぼ く を —

$E^{\flat}$ $Fm7/B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $B^{\flat}$ $Gm7$ $Cm7$
— ゆ う や け が も え て こ の ま ち ご と の み こ ん で し ま い そ う な き よ う に ぼ

$A^{\flat}$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $B^{\flat}$
く は き み を て ば な し て し ま っ た わ か す ぎ る ぼ く ら は ま た い ち か ら で

$Gm7$ $Cm7$ $A^{\flat}$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}$
あ う こ と は か の — う な の か な ね が う だ け む だ な ら — も — う ダ メ だ う

2. $Fm7$ $Fm7/B^{\flat}$ $Bdim$ $Cm7$ $B^{\flat}/D$ $A^{\flat}/E^{\flat}$ $F7/A$
な ぐ さ め て — ほ し い — — — — — Yeah — — — — — Uh —

$F7/A$ $Bdim$ $Cm7$ $B^{\flat}/D$ $A^{\flat}$ $F7/A$ $B^{\flat}_{\text{sus}4}$ (N.C.)
き み が D.S.

Coda $Fm7$ $E^{\flat}/G$ $A^{\flat}$ $F7/A$ $B^{\flat}_{\text{sus}4}$ $B^{\flat}$ (N.C.) $E^{\flat}$ $B^{\flat}$
そ め て お く — れ よ — き み が — も し す て ね こ だ — つ た ら こ の う

$A^{\flat}$ $E^{\flat}$ $A^{\flat}$ $E^{\flat}/G$ $Fm7$ $B^{\flat}$
で の な か で だ き し め る よ ケ ガ し て る な ら そ の き ず ぬ ぐ う し せ い い — つ ぱ い の ぬ く も り を あ げ る あ い た

$E^{\flat}$ $G7/D$ $Cm7$ $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}7$ $A^{\flat}$ $Gm7$ $Cm7$
い ん だ わ す れ ら — れ な — い ね こ に な っ て で も あ ら わ れ て ほ し い い つ か き み が フ ラ ヅ と あ ら わ れ て —

$Fm7$ $Fm7/B^{\flat}$ $E^{\flat}$ $Fm7$ $B^{\flat}$ $E^{\flat}_{\text{sus}4}$ $E^{\flat}$
ぼ く は — ま た — し あ わ せ で — rit.