

出逢った頃のように

五十嵐 充——作詞
作曲
Every Little Thing——唄

My Love Is For-ev-er— あな たと であったころの ように き せ-つが か わつても— きつ

と いろあ-せ ない は-ずだ —よ—

れん あ-い の マニ ュア ル ほし う-ら ない も— そろ そ—ろ —あき—たしね
ダイア-リ — あえる ひ しる し-つ なん だ—か —ふし—ぎね
どれく—ら い でんわ はな し-た の か— た り ない —く—ら い ね

— まい わ り の み—ん な の — か わ っ て く すが —た に ち ょ っ と —ず つ
あ し ま た の デー-ト の — ふ く — は にな れる —に し—

— あ せ り だ —し た り — —の は な つ の こ い の —ま ほう の せ い か し ら
— よ う お か し い ほ ど —ま じ め に な ん で る

My Lovels For-ev-er— あな たと であったころの ように
ど ん な と き も— た く で み ま っ て く れ る か ら

い つ—ま で も い た い ね —と き き だ い じ に し て — あ お く す ん だ— ひ と み に
し ろ—い な み の よう に— や さ し い き も ち に な る — か さ な り あ う— お も い と

このむねはたか なるよ き せ-つが か わつても— きつ と いろあ-せ ない は-ずだ
よろこびをき し め て そ う—ら い ね かんもまた— こ こ に い る と—し ね る か

—よ— (キターアドリブ)
—ら—

My Love Is For-ev-er— あな たと であったころの ように
す ん だ— ひ と み に このむねはたか ま る よ

B $\flat$ C Am7 Dm7 1. Gm7 C7 2. Gm7 C7
 い つ—までも いた いね—とき めきだいじにして— あおく といろ あ—せ な い は—ずだ
 せ—つが か わつても— きつ
 —よ—
 Repeat & F.O.

永遠

坂井泉水—作詞
徳永暁人—作曲
ZARD—唄

(シンパル) B F $\sharp$ m B F $\sharp$ m B F $\sharp$ m
 あ かいか—じつを みたら—
 ぐちの ききかたも しらない—
 A E B F $\sharp$ m
 わたしのことを おもいだして— ください— あなたの け—つしんが—かた まつたら—
 なまいきなやつだとおもった?— くうぜん ま—ちで—みか けたけど—
 A E F $\sharp$ G A F $\sharp$ m Bm G A
 きらきらとガラスのかけらに— なって— このままきえてしま いしょう— だれ—も—し—ら
 こえを かけようかど うか— まよった— まもるべきものは な—ん—の—か— このころそれがわか
 B $\sharp$ us4 B E A B E B/D $\sharp$ C $\sharp$ m A B C $\sharp$ m
 な—い—く—に—へ いまのふたり—の あいだに— えい えんはみ—え—る—の—か—な—
 ら—な—く—なる 「きみとぼく—の—の あいだに— えい えんはみ—え—る—の—か—な—
 きみとぼく—の—の あいだに— えい えんはみ—え—る—の—か—な—
 E A B C $\sharp$ m D A E A Am to
 す—て—を—て—に—い—れ—さ—か—み—ち—あ—い—な—ら—ば—も—う—う—し—な—う—も—の—う—な—ん—て—な—に—も—
 こ—の—も—ん—を—く—く—り—ぬ—け—る—と—や—す—ら—か—な—そ—の—う—で—に—た—ど—り—う—い—じ—う—に— Just
 こわく—な—い Fall-in' of the Rain (ギター)
 E $\sharp$ us4 E E $\sharp$ us4 E G D B C
 B C B $\sharp$ us4 B B/D $\sharp$ D.S. Coda Am E Eadd9
 めをみる ひまで— ril...