

長い間

玉城千春——作詞

Kiroro——作曲

Kiroro——唄

ながいあいだ ま—たせて こ めん— ま たきゆう—に し—ことがは い—
 あえないとき じゅ—わきか ら きこえる しん じ—て— きよ みのこ—え が—か すれて
 あなたのそ—こ—とばだ け—をしん じ—て—

—った— いつも— い—つしよ—に— あった— と—れなくて— き—び—しい—お—もい—を
 ひさし—ぶ—り—に— あった— と—れなくて— の—き—みの—しい—え—が—お—が

—さ—せたね— てゆく— きづいた—の—あ—なたが—こ—んなに—
 —むねをさ— る—ま—さかね—そ—んなこと

—むねのなかに—い—ること— あ—いして— い—え—ない— う—ま—で—ま
 —って—いたわ—た—し— え—が—お—だ—け—は—わ—すれ—な—い—よう—に—あ—なた
 —の—そ—ば—に—い—たいから— わ—らって—る—あ—なたの—そ—ば—では—す—なお—にな
 —る—でも—ま—さかね—そ—んなこと

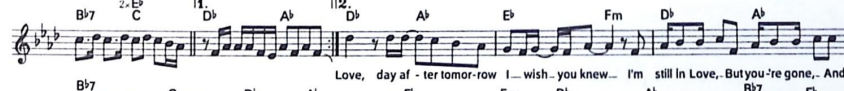
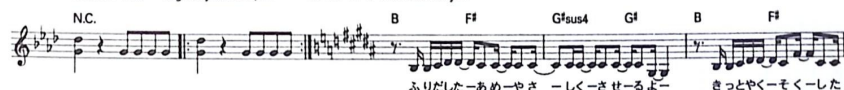
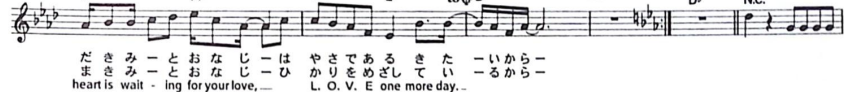
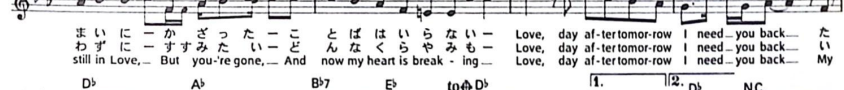
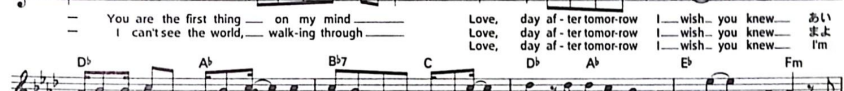
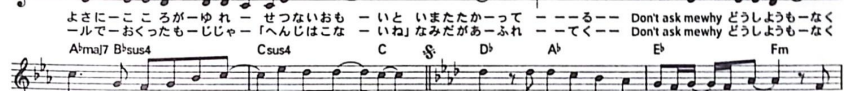
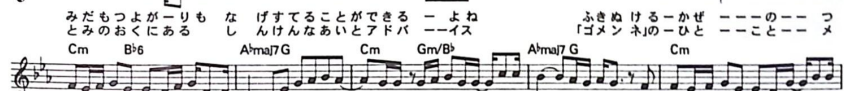
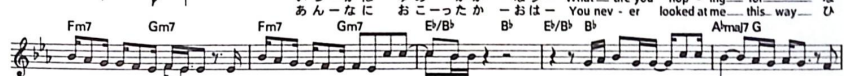
れるの—あ—いして— い—え—ない—
 — い—え—ない—わ—らって—る—あ—なたの—そ—ば—では—す—なお—にな—れるの—あ—いして—る—でも—ま—さかね
 — い—え—ない—わ—らって—る—あ—なたの—そ—ば—では—す—なお—にな—れるの—あ—いして—る—でも—ま—さかね

—そ—んなこと— い—え—ない—きづいた—な—い—



Love, Day After Tomorrow

倉木麻衣 — 作詞
大野愛果 — 作曲
倉木麻衣 — 唄



now my heart is break-ing — Love, day af-ter to-mor-row I need-you back. My heart is wait-ing for your love, — L. O. V. E one