

桑田 佳祐 作詞
T. スナイダー
桑田 佳祐 作曲
R. CHILDREN 歌

桑田佳祐 & MR. CHILDREN 歌

桑田佳祐 & MR. CHILDREN

(N.C.)

A

Am Fmaj7 Am

B

Am

あつ い - こど う - で な - みだ - が と
- え れ - ば だ - れ か - が な

F C Dm7 G Em7 Am F G Am

- ま ら - な - い - かな し - い と も - の こ - え は - な に - を う - れ - う
- い て - い - る - が が み - の な - か の - め が - わ れ - を う - れ - い

Am C Am Am/G F C

- あ り の - ま ま - の す - が た - を み - つ の - た い - ゆ め や
- こ い す - る ひ - を ま - た ず - に き - え て - ゆ く - こ ど も

Dm7 G Em7 Am F G Am 1

- き ほ - う に す - が る - と き - は す - ぎ - た - Wow
§1 - た ち - の う - た は - な に - を い - の - る

D G Am

つ め たい - か せ に た な び く Flag あ い と い う な の さ か を く だ っ て
ひ と の - む れ は あ わ れ な Dance う ま れ な が ら に つ み を せ お っ て

G B E7sus4 E7

と き を - か せ る さ だ め は Black か こ を め ぐ ら す メ リー ゴー ラ ウ ンド I'm
§2 ぜ つ ほう - わ ら う ひ に く な Chance や み を か な で る ロ ッ ク ン ロール バ ンド The

E Am C/G F C

listen - ring to the ra - di - o All by my - self か わ
pic - tures in the vi - di - o With - out a name た そ
listen - ring to the ra - di - o All by my - self か わ

Dm7 C F G7 F Am

- り ゆ く - ま ち は - あ す な き む じ - う の せ - か い - Sur - roun - ded by the ste -
- が れ が - そ ら に - う つ し た い じ - う な み - ら い - A tem - po - ra ry ca -
- り ゆ く - ま ち は - あ す な き む じ - う の せ - か い - Sur - roun - ded by the ste -

The second system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Above the staff, there are two measures of a whole note chord, both labeled 'Am'. The first measure is followed by a double bar line. The second measure is followed by a measure with a whole note chord labeled 'G' in a box, with 'Am' written below it. This is followed by a measure with a whole note chord labeled 'Am' over 'G'. The system ends with a measure containing a whole note chord labeled 'Fmaj7'.

[illegible][illegible]

First staff of music for 'The Sound of Silence'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The staff contains the following notes and chords:

- Measure 1: B4 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter). Chord: Bb6 (5ed).
- Measure 2: G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). Chord: E7sus4.
- Measure 3: D6 (quarter), E6 (quarter), F#6 (quarter), G6 (quarter). Chord: E7.
- Measure 4: A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (quarter), D7 (quarter). Chord: Am.
- Measure 5: E7 (quarter), F#7 (quarter), G7 (quarter), A7 (quarter). Chord: Am7.

Am6 Fmaj7 A Am Am7 Am6 Fmaj7 A Am Am7 Am6 Fmaj7 A

なみだの - blu - e - s - Wow なげきの - No

Am Am7 Am6 Fmaj7/A Am Am/G F#m7-5 Fmaj7 Am Am/G

W - S ———— Wow ————— た ん の — Blu - e —

F⁷m7-5 Fmaj7 Am $\frac{Am}{G}$ F⁷m7-5 Fmaj7 Am $\frac{Am}{G}$ F⁷m7-5 Fmaj7

Wow い の ち の truth

♩ Coda 2.

Am7 Fmaj9

Yeah

—