

Cry Baby

Official 騒男dism

藤原 聡 作詞・作曲

リズム4 J=100

Music score for "Cry Baby" by Official 騒男dism. The score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 100 bpm. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various chords and melodic lines for the vocal and instrumental parts.

Lyrics (Japanese):

むなぐらをそつかまれーて きょうれつなパンチをーくらっ てよーけてー かたを
 ならべーうずくまっ たよほう どおりの一あめーにおまえ はにやーけてー きずくちーがせれい になるなんてうそを
 つく いつもくちげんかさえ うまくできないくせして さ え ないじょう だん いう なよー あまりの一つまななーさ
 にめがーうるんだ なんども あおアザだらーけてーなみーだをーながしてながして ふあん てい なこ
 ころをーかたにーあ ずけあーいながら くさりきったパッドエンドにあら がうー なぜだろう よろこ
 びよりーもこーこちーよいーいた みづつ しりとひびいて ぬれたーふくにーし たうちーしな がらは
 れあがった かおみあってわらうー どしゃぶりの よるにー ちかつたり ベンジーー
 ー むなぐらをそつかみかえーて はんげきのパンチをーくりだすくらいじゃなやー おまえ
 のとなりにはたてないから あい てがなんであれひよらない なん どのされてもあきらめない わす れるなわすれるなとい
 きかせつづけたの に ああ かさは いら ないから ことばを ひとつくれない
 か ぬ るーいやさし さーではなく よわ ねにおかされた むねのおくを えくるようなこと
 ばーを D.S.
 よるにー とわられた ひびにーーーーー といかける
 ようにー ひ かつ たーひと みーのなかでー ちかつたり ベンジーーーーー

胸ぐらを掴まれて 強烈なパンチを食らってよけて
 肩を並べうずくまった
 子猫通りの雨にお前はにやけて
 「傷口が綺麗になる」なんて嘘をつく
 いつも口喧嘩さえるまく出来ないくせして
 芽えない冗談言うなよ
 あまりのつまなさに目が潤んだ
 何度も青アザだらけで涙を流して 流して
 不安定な心を肩に預け合いながら 腐り切ったパッドエンドに抗う
 なぜだろう 喜びよりも心地よい痛み すっしりと響いて
 濡れた唇に舌打ちしながら 腫れ上がった顔を見合って笑う
 土砂降りの夜に 誓ったリベンジ

相手が何であれ日和らない 何度伸されても諦めない
 忘れな忘れなと言いつけ続けたのに

傘はいらぬから言葉一つくれないが
 微温い優しさではなく
 弱音に侵された胸の奥を抉るような言葉を
 何度も青アザだらけで涙を流して 流して
 不安定な心を肩に預け合いながら 腐り切ったパッドエンドに抗う
 なぜだろう 喜びよりも心地よい痛み すっしりと響いて
 濡れた唇に舌打ちしながら 腫れ上がった顔を見合って笑う
 土砂降りの夜に 囚われた日々 問いかけるように
 光った瞳の中で 誓ったリベンジ

胸ぐらを掴み返して 反撃のパンチを繰り出すくらいじゃなや
 お前の隣には立てないから