

Pretender/Official 髭男dism

君とのラブストーリー
それは予想通り
いざ始まればひとり芝居だ
ずっとそばにいたって
結局ただの観客だ
感情のないアトムソーリー
それはいつも通り
慣れてしまえば悪くはないけど
君とのロマンスは人生柄
続きはしないことを知った
もっと違う設定で
もっと違う関係で
出会える世界線
選べたらよかった
もっと違う性格で
もっと違う価値観で
愛を伝えられたらいいな
そう願っても無駄だから

グッバイ
君の運命のヒトは僕じゃない } ※
辛いけど否 (いな) めない

でも離れ難 (がた) いのさ
その髪に触れただけで
痛い いやでも
甘くない いやいや
グッバイ
それじゃ僕にとって君は何?
答えは分からない
分かりたくもないのさ
たったひとつ確かなことが
あるとするのならば
「君は綺麗だ」

誰かが偉 (えら) そうに
語る恋愛の論理
何ひとつとしてピンとこなくて
飛行機の窓から見下ろした
知らない街の夜景みたいだ
もっと違う設定で
もっと違う関係で
出会える世界線
選べたらよかった
いたって純な心で

叶った恋を抱きしめて
「好きだ」とか無責任に言えたらいいな
そう願っても虚 (むな) しいのさ

グッバイ
繋いだ手の向こうにエンドライン
引き伸ばすたびに
疼 (うず) きだす未来には
君はいない その事実 Cry...
そりゃ苦しいよな

(※印くりかえし)
(それもこれもロマンスの定めなら)
悪くないよな
(永遠も約束もないけれど)
「とても綺麗だ」

key=A^b ♩ = 92 10



※1. (D.S.time straight)



きみとのラブストーリー それはよそうどおり いざー はじめれば
かんじょうのないアトムソーリー それはいつもどおり なれーてしまえば
(※1) だれかがえらそうに かたるれんあいの る ん り なにーひとつとして



ひとりしばーいだ ずっとそばにいたって けーつきよく ただーのかんきやくだ
わるくはなーいけど
ピンとこなくて

2. 3.



きみとのロマンスはじんせいーがら つづきはしないこ とをー しつ た
ひこうきのまどーから みおろーした しらないま ちのや け いー み たいだ



もっ とちがうせーていで もっ とちがうかんけいで で あ え るー せ か い せん え
もっ とちがうせーていで もっ とちがうかんけいで で あ え るー せ か い せん え

Fm Em⁻⁵ E^bm Dm⁻⁵ D^bM7 C7 Edim Fm E^bm7 E^bm7/A^b D^bM7

らべたらよかったー もっとちがうせい かくで もっとちがうかちかんで
らべたらよかったー いたって じゅんなこころで かなったこいをだきしめて す

D^bM7 C7 Edim Fm Dm⁻⁵ B^bm7 B^bm7/E^b (N.C.)

あいをつたー えらー れたー らいいなー そう ねがっ てもむだだー からー グッバイ
きだとか むせー きにん に いえたらいいなー そう ねがっ てもむなしー のさー グッバイ

※2. A^b E^b/G C7/E Fm7 E^bm7 E^bm7/A^b

(※2) きみの うんめいのヒト はぼ くじゃない つらいけど いなめない でも はな れがたいー のさ
つないだ てのむ こうに エンドライン ひき のぼすたびに うずきだ すみらいー には

D^bM7 Cm7 to ♯1. B^bm7 (または E^b7sus4 B^bm7/E^b B^bm7-5/E^b)

ー そのかみに ふれただけでいたー いやー いやー でも あまいなー いやー いやグッバイ
ー きみは いない そのじじつに Cry

A^b E^b/G C7/E Fm7 E^bm7 E^bm7/A^b

それじゃ ぼくにとつ てき みはなに こた えは わからない わ か り た く も な いー のさ

D^bM7 Cm7 B^bm7 to ♯2. B^bm7/E^b A^b

ー たったひとつ たしかなことが あるとー するー のなー らば きみは きれいだー

♯ Coda1. A^b B^bm7 B^bm7/E^b D^bM7

ー D.S.1. そりゃくるしいー よなー

D^bM7 D^bm Cm7 C7 Fm B^b7

ー B^b7 E^b7sus4 E^b (N.C.) D.S.2. B^bm7/E^b Coda2. B^bm7/E^b

グッバイ きみは きれいだ

D^bM7 A^b/C B^bm7 C7 Fm A^b/E^b D^bM7 A^b/C

{ ー (それも これも ロマン스의 さだめー ならー) わるくなー いよなー Ah_ }
(えい えんも やくそくも)

B^bm7 B^bm7/E^b A^b E^b/G C7

{ ー とても きれいだー }
なー いけれど }

Fm7 B^b7 B^bm7

B^bm7/E^b A^b