

イエスタデイ

Official 髭男dism

藤原 拓 作詞・作曲

リズム 3/4 ♩=130

なん どうし なつ たつ て とりかえして みせる よ あめ ありが に じが か った そ ら み たい
なん ど せ ず つい たつ て し かな い よ と い っ て う つ ゐ い て き み が こ ぼ し た は か な く な

き ゐ の え ゐ ゐ た と え そ の だ い し ょ う に だ れ か の ひ ょ う し ょ う を く も ら せ て し ま っ た つ て い
ま ぬ ゐ い な み だ た の ひ と つ ぶ だ つ て ぼ く を み が い な さ て お ぼ れ さ せ て り せ い そ う

い わ る も の は ぼ く だ ー け で い い ー は ん と は い つ ー で も だ れ ー も と お も い や り あ っ て い
ば う に は じ ゅ う ぶ ん す ぎ た ー ま ち の ク

たい だ も そ ん な ゆ う ち ょ う な り そ う ろ ー ん は こ こ で す て な く ち ゃ な ー は る か
ラ ク シ ョ ー ン も サ イ レ ン も と せ や し な い ほ ど は る か

さ き で き み へ な ら い を さ だ め た き ょ う ふ を だ れ だ け ば く は ら い き れ る ん だ ろ う は ん し ん
さ へ へ き み へ な っ て す ぎ る こ い だ と せ い が う し ょ う か ら ゆ び さ し て も ふ り ゐ か ず
1.2 イエ ス タ デ イ ご め ん な な ご り お い け ど ゆ く よ い つ か の あ こ が れ と ち が う ぼ く で も た だ い
2.2 さ へ へ す め お さ な す ぎ る こ い だ と せ い が う し ょ う か ら ゆ び さ し て も ま わ ず に

はん ぎ で せ け ん て い き に し て ば っ か の イエ ス タ デ イ ポ ケ ャ ー の な か ー で お び ー え た こ の て ー は ま
す す め ひ っ し だ せ き み の も と へ い そ を く よ み ち の ー と ち ょ う ー で き こ ー え た S - O - S に い
と り だ け き み だ け ま も る た め の つ ぶ さ を ね に ー よ り も の ぞ ん で ー い た こ の て ー で い
す す め す す め ふ た り だ け の う ち ょ う へ と ポ ケ ャ ー の な か ー で あ る ー え た こ の て ー で い
3 ユ ー さ え か ぜ に と ば さ れ そ う な と き で も ぶ き ー う な が ー つ な ー い だ こ の て ー は も

1. だ わ ず れ ら れ な い ま ま ー え き づ か な い ふ り で バイ バイ D.S.1 ま ー ー は る か D.S.1
2. だ わ ず れ ら れ な い ま ま ー え き づ か な い ふ り で バイ バイ D.S.1 ま ー ー は る か D.S.1

ま き ゐ を つ れ だ し て
み ら ー い の ぼ ー く は し ら な い ー だ か ー し せ ー ん は と ま ら な い な ぞ ゐ い た ひ ょ う げ ん ぎ ほう ー

い ゐ ゐ ー な き み の き し ょ う D.S.3 う け し て は な さ ず に ー に じ の さ き へ ー 2

ファイラブ

何度失ったって 取り返してみせるよ
雨上がり 虹がかかった空みたい君の笑みを
例えばその代償に
誰かの表情を曇らせてしまったっていい
悪者は僕だけいい
本当はいつでも誰とも思っていない
でもそんな悠長な理想論はここで捨ててくちやな
遥か先で 君へ 狙いを定めた恐怖を
どれだけ僕はいちいち切れるんだろう？
半信半疑で 世間体 気にしてはったかのイエスタデイ
ポケットの中で抱えたこの手はまだ忘れられないまま

「何度傷ついたって 仕方ないよ」と言っても
うつむいて 君がこぼした 涙ぐみなまゐる涙

ただの一粒だって 僕を不甲斐なさで
溺れさせて 理性を奪うには十分過ぎた
街のクラクションもサイレンも届きやしないほど
遥か先へ進め 身勝手すぎる恋だと
世界が後ろから指差しても
振り向かず進め 必死で 君の元へ急ぐよ
道の途中で聞こえたSOSさえ気づかないふりで

バイバイイエスタデイ ごめんね
名残惜しいけど行くよ
いつかの僕れと違う僕でも
ただ1人だけ 君だけ 守るための強さを
何よりも望んでいた
この手に今

遥か先へ進め 幼すぎる恋だと
世界が後ろから指差しても
迷わずに進め 進め 2人だけの宇宙へと
ポケットの中で抱えたこの手で今君を連れ出して

未来の僕は知らない だから視線は止まらない
謎めいた表現技法 意味深な君の気質

アイラブユーさえ 風に 飛ばされそうな時でも
不器用ながら繋いだ この手はもう決して離さずに
虹の先へ