

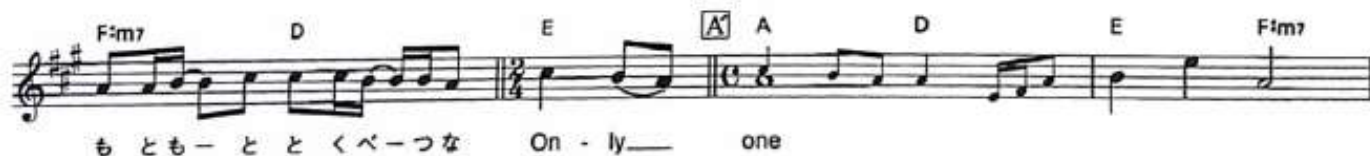
世界に一つだけの花

(シングル・ヴァージョン)

© Copyright 2002 by JOHNNY COMPANY

作詞 横原 敬之
作曲 横原 敬之
編曲 SMAP
歌

Medium Tempo





にんげんは どうしてこうもくらべたがる? ひとりひとりちがうのに
 ったけーれど あ のひばーくに えーが おをくーれた だ れもきーづかないーよ

A
C#
B7
Esus4
E7

そのなかで いちばんに なりたーがーる?
 うなばしよで さいてたーはな のよーうーに

A D E C#1/E#1 F#m7 B/D#1 Esus4 E/D

せ かい に ひ と っ だ け の は な ひ と り ひ と り ち が う た ね を も つ
 せ かい に ひ と っ だ け の は な ひ と り ひ と り ち が う た ね を も つ
 (5) ち い さ い は な や お お き な は な ひ と つ と し て お な じ も の は な い か ら

そのは一なをさーかせるこーとだ けに いっしょーうけんめーいに なればーいい
 そのは一なをさーかせるこーとだ けに いっしょーうけんめーいに
 ナンバーワンにーな らなくーてもいいー もとーととくべつな

なれば— い い *D.S.*

Coda

On - ly one

The Coda section is written on a single staff in G major (one sharp). It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: E4 (quarter), A4 (quarter), A4 (quarter), A4 (quarter), A4 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), and G5 (quarter). The lyrics 'On - ly one' are written below the staff, aligned with the notes.

This staff continues the melody from the first staff. It begins with a G chord box and a treble clef. The notes are: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics 'La La La La La La La La La La La La La La La' are written below the staff. Chord symbols A, D, E, F#m7, A, D, E, and F#m7 are placed above the staff at various points.

G Dmaj7
La La— La La La— La La La— La La La— La La La— La La La— La Cut Out