



TSUNAMI

© Copyright 2000 by AMUSE INC.

桑田 佳祐 作詞
作曲

サザンオールスターズ 歌

Moderately

§ 1. (D.S. time straight)

[A] D A/C# Bm7 D/A G A w

か ぜ に と ま ど う よ わ き な ほ く と お り す が る あ の ひ の か
り め ざ め る と き け ど も ゆ る ま し ゅ の ひ
よ あ け が く

F#m7 Bm7 G A F#m7 Bm7 1. Em7 G/D

ー げ ー ほ ん と う は み た め い じ ゅ う な み だ も ろ ー い か こ が あ る
ー よ ー あ ん な に す き な ひ と に で あ う な つ
ー る ー ほ ん と う は み た め い じ ゅ う う た れ づ よ ー

|| 2.3. Em7 A7 D [B] Gm7 C7 w

ー と め と な が は ー に と と ー ない ー ひ と は だ れ も あ い も
い ー ほ く が ー いる ー な き だ し そ う な そ ら な

Fmaj7 Dm Gm7 A7 D Bm7

と め て や み に さ ま よ ー ー う ー さ だ ー め ー そ し て か ぜ ま か せ Oh
が め て な み に た だ よ ー ー う ー カ モ ー メ ー き っ と よ は な さ け Oh

G D/F# E7 A7

—, My des-ti-ny— な み だ ー か ー れ ー る ー ま ー ー で ー み つ め
—, Sweet mem-o-ry— た ー び だ ー ち ー を ー む ー ね ー ー に ー ひ と は

§ 2. [C] D F#7 Bm7 D7

あ う と す な ぜ に お し ゃ べ り で き な ー い つ
あ な だ み せ お に お し ゃ べ り な れ な ー い つ
あ う と す な お に お し ゃ べ り で き な ー い つ

G A F#7 Bm7 E7 A7

な ゐ の よ う ー な わ び し さ に ー I know ー お び え て ー る ー, Hoo ー め ぐ り
ラ ス の よ う ー な こ い だ と は ー I know ー き づ い て ー る ー, Hoo ー み も こ り
な ゐ の よ う ー な わ び し さ に ー I know ー お び え て ー る ー, Hoo ー め ぐ り

[C] D F#7 Bm7 D7

あ え た と き か ら ま ほ う が と け な ー い か
あ る も い と しい ひ と う か み え な ー い は
あ え た と き か ら し め ま で す き と ー い ー て か

「いとしのエリー」「涙のキッス」などを彷彿とさせる、サザン2000年のビッグ・ヒット。3ヶ月で200万枚のセールスを突破した。

G A F#7 Bm7 Gmaj7 F#m7 to 1.2. Em7 Em7/A
 がみのよう—なゆめのな—かて— おもいでは— いたのひも— あめ
 りさけ—なむねのお—くで— かほほしみに— たく
 がみのよう—なゆめのな—かて— ほほえみ—

D A/C# Bm7 D/A G D/F# A/C# G/B A
 — ゆめがおわ えるのは— なぜ

D [E] F G D F G
 —?

D A/C# Bm G D/F# E7
 —

A D.S.2. みつめ
 れたのは— だれ—? すきなのに— な

Em7 Em7/A D Gmaj7 F#m7 Em7 Em7/A
 いたのは— なぜ—? おもいでは— いたのひも—

Em7/A D A/C# Bm7 D/A G D/F# Em7 Em7/A D
 — あめ — rit.

風に戸惑う 弱気な僕
 通りすぎる あの日の幻影
 本当は 見た目以上
 涙もろい 過去がある
 止めど流る 涙か水よ
 消せど燃ゆる 魔性の火よ
 あんなに 好きな女性に
 出会った夏は 二度とない

人は誰も愛求めて 闇に彷徨う運命
 そして風まかせ Oh, my destiny
 涙枯れるまで
 見つめ合うと 素直に お喋り出来ない
 津波のような 怪しさに
 I know... 怯えてる... I too...
 めぐり逢えた瞬間から 魔法が解けない
 鏡のような 夢の中で
 思い出はいつの日も雨

夢が終わり 目醒める時
 深い闇に 夜明けが来る
 本当は 見た目以上
 打たれ強い 僕がいる

泣き出しそうな 空眺めて 波に漂うカメ
 きつと世は情け Or Sweet memory
 旅立ちを胸に

人は涙見せずに 大人になれない
 ガラスのような 恋だとは
 I know... 気付いてる... I too...
 身も心も 愛しい女性しか見えない
 張り裂けそうな 胸の奥で
 悲しみに耐えるのは何故?

見つめ合うと 素直にお喋り出来ない
 津波のような 怪しさに
 I know... 怯えてる... I too...
 めぐり逢えた瞬間から 死ぬまで好きと言って
 鏡のような 夢の中で
 微笑をくれたのは誰?
 好きなのに泣いたのは何故?
 思い出はいつの日も雨