

あなたがいることで / Uru

どんな言葉で
今あなたに伝えられるだろう
不器用な僕だけ
ちゃんとあなたに届くように
明日が見えなくなって
信じるのが怖くなって
過去を悔やんでは
責めたりもしたけれど
僕を愛し続けてくれた人

目が合えば笑って
一緒にいれば楽しくて
共に過ごした毎日は
かけがえのないものだった
向かい風が冷たくて
忘れてしまいそうになるけど
通り過ぎてきた
何気ない日々の中に
僕らの幸せは確かにあった

初めて見せた涙
いつか僕に話してくれた
あなたが描いた未来の中に
僕ら一緒にいられるように
あなたがいることでどんな明日も
歩いていける光になるから
星が見えない孤独な夜でも
信じられる 僕らまたここで
笑える日を

もしも明日世界が終わっても
会えない日々が続いたとしても
僕はずっとあなたを想うよ
あの日僕にくれたあなたの笑顔が
生きる力と勇気をくれたんだ
星が見えない 孤独な夜でも
あなたがいる ただそれだけで
強くなれる

もしも明けない夜の中で
一人静かに泣いているのなら
あなたが僕を信じてくれたように
次は僕がその手を強く握るから
傷つくことから逃げていた
この心動かすのは
弱さを見せないあなたが

key=G ♩ = 74



ど ん な - こ と - ば で - い ま あ
め が あ - え ば - わ ら - っ て - い っ し ょ



な た に - つ た え ら れ る - だ ろ う ぶ き よ - う - な - ぼ く だ け ど - ち ゃ ん と あ
に い れ - ば た - の し - く て と も に す ご - し - た - ま い に ち は - か け が



な た に - と ど く よ - う - に - あ し た が - み え - な く - な っ て - し ん じ
え の な い - も の - だ っ た - む か い か - ぜ が - つ め - た く て - わ す れ



る こ と - が こ わ く な - っ て か こ を く や - ん で は せ め - た り も し た - け れ ど - ぼ く を
て し ま - い そ う - な - る と お り す ぎ て - き た な に げ な い ひ び の な - か - に - ぼ く ら



- あ い し つ づ け て - く れ - - た ひ と - - も し - も - あ し た せ か い
- の し あ わ せ は た し か に - - あ っ た -

D/C Bm7 Em CM7 CM7/D CM7/E

が おわ ー つて も ー あ え な い ひ ー び が ー つ ぶ ー い た ー と し ー て も ー ー ぼ く は ず ー つ と あ な た を お も う よ

♩ 1.2.

— あ の ひ ぼ く に ー くれ た あ な た の え が ー お が ー い き る ち か ー ら と ー ゆ う ー き を
(♯1) も ー あ け な い よ る の な ー か で ー ひ と り し ず ー か に ー な い ー て い
(♯2) る ー こ と で ど ん な あ し ー た も ー あ る い て い ー け る ー ひ か ー り に

— つよくな—れる —

Coda1.



が そ の て を つ よ く ー に ぎ る か ー ら ー き ず つ く ー こ と ー か ら

に げ てー い た ー こ の こ こー ろ う ご か すー の はー ー よ わ さ を み せー な いー あ な

Musical notation for the first line of the song. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. Above the staff, the chord symbols C, A, D, B, and CM7 are placed over their respective measures. The lyrics are written below the staff: ー た が ー は じ め て ー み せ ー た な ー み だ ー い つ ー か ほ く に は な

D/C Bm7 Em7



してくーれたー あな た が えー が いー た みー ら いー の なー か にーー ぼくら

Musical score for the song "わらえるひーを" (Waraueru Hi-o). The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a C major chord (Cm) and a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A double bar line separates this from the next section, which starts with a "No Chord" (N.C.) instruction. The melody continues with a series of chords: G, D/F#, C/E, Bm/D, C, D, D/G, and G. The score ends with a "rit." (ritardando) instruction and a dashed line. The lyrics "わらえるひーを" are written below the staff, with hyphens indicating the timing of the notes.