

もっと強く抱きしめたなら

魚住勉／上杉昇——作詞
多々納好夫——作曲
WANDS——唄

N.C. G C D Em7

Am7 D G C D Em7 Am7 G/B C Am7/D G

G C G Bm7 Em F

こしだけ一つめたいかぜがふく ゆうぐれのかえりみち かたよせ てある いーた
みしげなめをしてたきみだから きつとーわかるーね かけがえの ないーもの

D C/D D G C G Bm7

ー か いわさえー とぎれたままだったねー たか なるむねと ただ
こ のままでー とぎ がとまれば いいと きみ はー いうけ れど

Em Am7 D G Am G/B C D

ー こみーあ げ てくー おもい おさえてー もっ とつ
ー なにーひ と ーつー お そ れ る こ と は な いー もっ とつ

C D G C D G C D

ーよくーきみをだきしめ たなーらー もう ほかにーさがすものはな ーいー きせつは ーまためぐりゆく
ーよくーきみをだきしめ たなーらー もう ふたりーまようことはな ーいー あふれた ーなみだもねむれ
ーよくーきみをだきしめ たなーらー もう ふたりーまようことはな ーいー あふれた ーなみだもねむれ

Bm7 Em Am D D/C D/B D/A D G C D

けれ どーかわら ーない ふたり だけ はー ー このまちにー ふ りだしたあめさえ
ぬよる もーわすれ ーない いつの ひに もー ー このまちにー なつ かしいかぜがふく
ぬよる もーわすれ ーない いつの ひに もー ー このまちにー なつ かしいかぜがふく

G Bm7 Em Am7 D to ① G

ー きみ を おも うと きー や わ ら かなー や さ し き に な る
ー そ し て も う い ちーどー あ る き た いー お な じ と き を
ー そ し て も う い ちーどー あ る き た いー お な じ と き を

C D Em7 Am G/B C Am7/D ② Em C Em D

ー さ ー (アドリブ演奏)ー

Em C Am7 C/D D C/D D

もっ とつ ーよくーきみをだきしめ

G C D G C D Bm7 Em

た なーらー もう ほかにーさがすものはな ーいー きせつは ーまためぐりゆく けれ どーかわら

Am7 C/D D C/D D

ー ない ふたり だけ はー ー もっ とつ ー

Am7 D G C D Em7 Am7 G/B C Am7/D G

ー