

愛を語るより口づけをかわそう

上杉 昇——作詞
織田 哲郎——作曲
WANDS——唄

E^b 3 Fm Fmmaj7/EFm7/E^b A^bm B^b E^b Cm
 ぐらふに なぜ いつ も み つ め る の お な じ は す
 Fmmaj7/E Fm7/E^b B^b/D B^b Gm G^bdim Fm7 B^b
 さ も き せ い つ な ら か わ る け ど り ず と ほ くら は き
 Cm Cmmaj7/B Cm7/B^b Am7-5 A^b E^b/G
 こ から ち な い え が お で ふ た り ひ か り を う け た く お も
 Fm D^b B^b E^b Cm
 い で き え め ー に あ い を か た る ー よ り ー く ち つ け を か わ そ う ー と が
 に い だ き し め て ー た あ い を か た る ー よ り ー く ち つ け を か わ そ う ー と が
 Fm Fmmaj7/E Fm7/E^b B^baus4 B^b E^b
 に も ど ー ら ない ー こ の と き ー の な か ー あ い を か た る ー よ り ー き え み が
 に も ど ー ら ない ー こ の と き ー の な か ー あ い を か た る ー よ り ー き え み
 Cm Fm Fmmaj7/EFm7/E^b A^bm B^b 10th E^b
 を か ん ー じ た い ー と め に ど な く ー た い か な る ー む ね が は り さ け そ う ー
 を み せ ー あ お う ー な に も な く ー た い か な る ー む ね が は り だ け そ う ー
 を か ん ー じ た い ー と め に ど な く ー た い か な る ー む ね が は り さ け そ う ー
 E^b Cm Fm Fmmaj7/EFm7/E^b A^bm B^b
 2. E^b B D^b G^b E^bm A^bm A^bmmaj7/GA^bm7/(G^bFmB^b) D.S.
 (アドリブ演奏) あ い を
 Coda E^b Cm Fm Fmmaj7/EFm7/E^b A^bm B^b E^b
 (アドリブ演奏)
 E^b Cm Fm Fmmaj7Fm7/E^b A^bm B^b E^b