

きつと言える

荒井由実 — 作詞
荒井由実 — 作曲

8va bassa.....

み な に に ひ か う

ふ ね の デ ッ キ で な ゐ を み つ め て も し も ゆ う ひ が き れ い だ っ た ら

は な し か け り る わ あ な た が す き き っ と い

え る ー ど ん な ば し ょ で ー で あ っ た と し て も ー

か ぜ が き さ や く こ む ぎ ば た け ー み ら そ た ら ー ね て く も の し た ま で

あ り ま た り な ま ち か だ で も い い す れ ち が ー つ て も き っ と わ た し は

か た を な ら べ て あ る い て い ー く の あ な た が す き ー

ふ り か え る は す こ い は す く ー そ こ あ な た が す き ー

き っ と い え る ー ど ん な ば し ょ で ー で あ っ た と し て も ー

き っ と い え る ー ど ん な ば し ょ で ー

(T.Sax. Solo)

Coda

で あ っ た と し て も ー あ な た が す き ー き っ と い

え る ー ど ん な ば し ょ で ー で あ っ た と し て も ー

(T.Sax. Solo)

F.O.