

1. *B^b* *F* *C* *B^b*
 ru (Steel Guitar)

F *C*

2. *B^b* *F* *C* *B^b* (Steel Guitar)
 ru i yo ro ro i

F *C*

1974年『Misslim』収録

海を見ていた午後

荒井由実——作詞
 荒井由実——作曲

F *Fmaj7/E* *Dm* *B^bmaj7* *Gm7* *Gm7/C* *F* *Fmaj7/E* *Dm*
 (E.Piano) あなたをおも — いたす
 あのとときのめ — まえで

B^bmaj7 *Dm* *Gm7* *C7* *Fmaj7* *Dm7* *Gm7* *Gm7/C*
 このみせに — くるたび — さ かをのほって — きょうも — ひひとり — きてしまった —
 おもいきり — な けたら — い まころふたり — ここで — うみを — みていたはず —

F *Fmaj7/E* *Dm* *B^bmaj7* *Dm* *Gm7* *C7*
 やまて — のドル フィンは — しずか — な — レス トラン — は れたここには
 まどに — ほほを よせて — カメモ — を — おい かける — そ んなあなたが

Fmaj7 *Dm7* *Gm7* *F9* *B^bmaj7* *F9*
 — とおく — みうら み さ きもみえ — ー — ソーダすいの な — か — を かもつせんが
 — いまも — みえる テーブルこし — に — かみナプキン に — — は インクがにじ

B^bmaj7 *Dm* *Dmmaj7/C#* *Dm7/C* *Bm7-5* *Gm7/B^b* *Gm7* 1. *Gm7/C*
 と — お — る ちい さ な — あわも こい のように — きえ ていった —
 む — か — ら わすれ な — いでって やつ とかいた — とお

F *Fmaj7/E* *Dm* *B^bmaj7* *Gm7* *Gm7/C* 2. *Gm7/C* *F* *Fmaj7/E* *Dm*
 (Synth.) いあひ — (Synth.)

B^bmaj7 *Gm7* *Gm7/C* *F* *Fmaj7/E* *Dm* *B^bmaj7* *Gm7* *C7* *F* *Fmaj7/E*

Dm *B^bmaj7* *C7* *F* *Fmaj7/E* *Dm* *B^bmaj7* *Gm7/C* *F*