

裸の心 / あいみょん

いったいこのままいつまで
1人でいるつもりだろう
だんだん自分を憎(にく)んだり
誰かを羨(うらや)んだり
いつかいつかと
言い聞かせながら
今日まで沢山愛してきた
そして今も

この恋が実りますように
少しでも少しか
そう思わせて
今、私 恋をしている
裸の心 抱えて ※

バイバイ愛しの思い出と
私の夢見がちな憧(あこが)れ
優しくなれたよ 少しね

強くもなれたみたい
どんな未来も
受け止めてきたの
今まで沢山夜を越えた
そして今も

この恋の行く先なんて
分からない 分からない
ただ想いを
今、私 伝えに行くから
裸の心 受けとめて

恋なんてしなきゃよかったと
あの時も あの夜も
思っていたの
今、私 また恋をしている
裸の心 震わせて
(※印くりかえし)

key=A^b ♩ = 74



§ 1.2.

(※2) この　－　こいが　　み　の　り　ま　す　よ　う　に　　す　こ　し　だ　け　　す　こ　し　だ　け　　そ
(※1) この　－　こいの　　ゆ　く　さ　き　な　ん　て　　わ　か　ら　な　い　　わ　か　ら　な　い　－　　た

う お も わ せ て い ま ー わ た し こ い を し て い る は だ か の
だ お も い を い ま ー わ た し つ た え に ゆ く か ら は だ か の

[illegible]

Coda1.

[illegible]



 なきやよかったと あの時も あの時もー おもっていたの

い ま ー わ た し ま た こ い を し て い る は だ か の こ こ ろ ー ふ る わ せ

⌘ *Coda2.*

Musical notation for the second staff of the song. It features a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B-flat4, and a quarter rest. Above the staff, the chords D^b/E^b, E^b, D^b/F, and E^b are indicated. Below the staff, the lyrics 'てー' are written under the first two notes. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S.2.'.