

1982年7月21日

待つわ

岡村孝子——作詞
作曲
あみん——唄

N.C. ----- Fmaj9

Em9 Fmaj9

Em9 B7/D# Em7/D B7/D# Em Am7

D7 G F#m7 B7 Em D C

かわいーいふりして あーのーこーわりと
かなしーいくらいに わたーしーいつも

やるもんだねーとー いわれつづけたあ のこーろーいきる のがつらかーった
あなたのまえではー おどけてみせると うけものーなみだ なんていーらない

B7 Em Am7 D7 G F#m7 B7

いったりきたりす れちがいーあなた とわたしのこーい
わかりき ーてるつ よがーりーへいき でいってみてーも

Em C D Em Em/D

いつかどこかでむすばれるってーこ とはーとわのゆめ
ひとりぼっちのときーはーそっとなみだをながーす

Cmaj7 (lacet) Bm7 Am7 D7

あ おーく ひろいこ のそーら だ れの ものーでもー
だ れーも わたしの こーろ み れぬく こ とーはでー

Gmaj7 Dm7/G Cmaj7 (lacet) B7 B7/D# Em Em/D

ないわー ー か ぜーに ひとひらのく も
き ないー ー だ けーど あなたに だ け は

C Bm Am7 F#m7-5 B7sus4 B7 Cmaj7

ながしてーな ーがされーて ー わたし まつーわ ー いつまでも
わかってーほ ーしかーった ー わたし まつーわ ー いつまでも
まつーわ ー まつーわ ー いつまでも

Bm7 Am7 D7 Gmaj7 B7

まつーわ ー たとえあな たがふ りむい てくれなくてーも
まつーわ ー たとえあな たがふ りむい てくれなくてーも
まつーわ ー たとえあな たがふ りむい てくれなくてーも

Cmaj7 Bm7 Am7 Bm7 to ♯

まつわ(まつわ)ー いつまでも まつーわ ー ほかのだれ かにあーあなたが ふられるひまーで
まつわ(まつわ)ー いつまでも まつーわ ー せめてあな たをみーつめて いられるのなーら
まつわ(まつわ)ー いつまでも まつーわ ー ほかのだれ かにあーあなたが ふられるひまーで

1. Em Em/D Cmaj7 D7/C Cmaj7

B7 Em E7 Am B7 Em 3 Cmaj7

F#m7-5 B7 Em 2. Em D.S.

C D Em9

♩ Coda Em A/E

Detailed description: The musical score is written for guitar in G major (one sharp). It consists of four staves. The first staff contains the first ending: Em, Em/D, Cmaj7, D7/C, Cmaj7. The second staff continues the melody with B7, Em, E7, Am, B7, Em, and a triplet of Cmaj7. The third staff shows F#m7-5, B7, Em, followed by a repeat sign and the second ending: 2. Em, leading to a double bar line with 'D.S.' (Da Capo). The fourth staff contains the main body of the piece: C, D, Em9, and a final chord. To the right, a Coda section is marked with a double bar line and a 'Coda' symbol, containing Em and A/E chords.