

僕はこの瞳で嘘をつく

飛鳥涼——作詞  
——作曲  
HAGE & ASKA——唄

CHAGE & ASKA——唱

(♩=♩)

CHAGE & ASKA 作詞・作曲

Gm Gm7 E♭/G Gm7 Gm Gm7

E♭/G Gm7 E♭ F Gm E♭ F

ほんきで こなことをいえないーよ ことはの めいろには一まりこむ  
きみだからーいえないーよ ことはの みつどをぬーけてゆく

Gm E♭ F Gm E♭ F Gm

— どうにも ゆる されるー わきやないーよ あこのこ ことは いえ ない — あこのこ  
— どうでも いい なんてー おもわないーよ あこのこ ことは いえ ない — あこのこ

E♭ F Gm 1. Gm7 E♭ F Gm

か げは みー せ ない — すいり しょうせつをー さいこか — ら めく れる  
か げは みー せ ない —

E♭ F Gm E♭ F Gm E♭ F

よう な は ずは — ない — きずの ない — わかれ — など あ — ーる わ せ ない し — た だ ハー ト ね む ら せ たい  
ない い み を — た し か め ら れ そ う で — た だ ハー ト やぶ ら せ たい

Gm E♭ F A♭ D♭/A♭ A♭ D♭/F

— た だ ハー ト ね む り たい — う わ さ は な し だ よ そ ん な は — な し — は う そ さ — — な つ か  
— た だ ハー ト やぶ り たい — こ ころ の リ ズ ム は ち ら ば る — よ う — な タ ン プ リ ン — — は な し

A♭ D♭/A♭ E♭m7 B♭m7 G♭ A♭

し ろ う な め を し な が ら ほ く の な か の — ひ み つ の こ と — ほ く の な か の — だ れ か の — こ と の  
の ど こ — か で き っ と か け ち が え た — ボ タ ン が あ る — き み が ほ く を — み つ め て — い る

E♭m7 Cm C/D E♭ F Gm E♭ F

— Wow Wow Wow だ っ たら — き み の か — お み つ め た — よ だ っ たら — き み の か — お み つ め た  
— Wow Wow Wow だ っ たら — き み の か — お み つ め た — よ だ っ たら — き み の か — お み つ め た

Gm E♭ F Gm E♭ F to ♯ Gm

— よ — — — — — ど ん な に — き み の め — が ほ く を う — た が っ て も — ほ く は こ の め で う そ を つ く —  
— よ — — — — — ど ん な に — き み の め — が ほ く を う — た が っ て も — ほ く は こ の め で う そ を つ く —

E♭ F Gm E♭ F Gm E♭ F Gm Cm7 Dm7 E♭ F

(アドリブ演奏) ————— あ い し た

2. Gm7 E♭ F Gm E♭ F Gm

♯Coda Gm7 ガ — せ で こ こ ろ を き る よ う な — じ か ん に は こ は れ — な — が ら — — — よ み と れ D.S.

Gm7 A♭ D♭/A♭ E♭m7 B♭m7

(アドリブ演奏) ————— お ん な の め で — ほ く を み て る — き み か

G<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m7 Cm C/D E<sup>b</sup> F

ほくを—みつめている—Wow Wow Wow だから—きみのか—おみつめた

Gm E<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> F

—よ—だから—きみのか—おみつめた—よ—-----—どんなに—きみのめ—がほくをう

Gm E<sup>b</sup> F Gm E<sup>b</sup> F Gm Gm7

—たがっても—ほくはこ—のめ—うそをつく—ほくはこ—のめ—うそをつく—

B<sup>b</sup>/G Gm7 Gm Gm7 E<sup>b</sup>/G Gm7 C/G B<sup>b</sup>/G

# 碧い瞳のエリス

松井五郎—作詞  
玉置浩二—作曲  
安全地帯—唄

Em Am6 Em Am D7

なくした ゆめは あお いうみの い  
なきたい よるに ひら くふいは

G B7/F<sup>#</sup> Em Am6/E Em C D Em D/E Em Am6/E Em

ろこ あなたに そっと うちあけた い ひとり きりをわす  
しょうじで いれば かならない こい ためにかみ

Am F<sup>#</sup>m7-5 B7 Em Am D7 Gmaj7 C/E F<sup>#</sup>m7-5 B7 B7-5 Em Am

れるように どん なにかなしい ことも わたしにつ たえてあな たのひとみの  
をきるひは なみ だはこその かせが おしえて くれるよあな たにあらため

D7 Gmaj7 Am B7 1.Em 2.Em Cmaj7

エリス みつめかえし て と  
だけに うまれてきた

Am F<sup>#</sup>m7-5 Em/B7 C7

Fm B<sup>b</sup>m6/F Fm B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> C7/G Fm B<sup>b</sup>m/F Fm E<sup>b</sup>

はじめて きいた こえがなつかしい おもいで よりも あたたかく

Fm E<sup>b</sup>/F Fm B<sup>b</sup>m/F Fm B<sup>b</sup>m Gm7-5 C7 Fm B<sup>b</sup>m

て ふたり きりでねむ れる ように みつ めてかなえ る  
なになし

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup>/F Gm7-5 C7 C7+5 Fm B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>m C7 to♯

ねがい こ とばは な くてもあな たにあらため だけに やさしくなれ  
ことも わ たしにつ たえてあな たのひとみの エリス みつめかえし

♯Coda Fm B<sup>b</sup>m6/F Fm B<sup>b</sup>m6/F Fm

る どん て

D.S.