

香水 / 瑛人

夜中に いきなりさ
いつ空いてるのってライン
君とはもう三年くらい
会ってないのにどうしたの
あの頃 僕達はさ
なんでもできる気がしてた
ふたりで海に行っては
たくさん写真撮ったね
でもみてよ今の僕を
クズになった僕を
人を傷つけてまた泣かせても
何も感じ取れなくてさ

別に君を求めてないけど
横にいられると思ひ出す
君のドルチェ&ガッバーナの
その香水のせいだよ

僕は何を言ったらいい
かわいくなったね
口先でしか言えないよ
どうしたの、いきなりさあ
タバコなんかくわえだして
悲しくないよ悲しくないよ
君が変わっただけだから
でもみてよ今の僕を
空っぽの僕を
人に嘘ついて軽蔑(けいべつ)されて
涙ひとつもでなくてさ

(※印くりかえし)
別に君をまた好きになる
ことなんてありえないけど
君のドルチェ&ガッバーナの
香水が思い出させる

楽しかった頃に
戻りたいとかは思わないけど
君の目を見ると思う

(※印くりかえし)
別に君をまた好きになる
くらい君は素敵な人だよ
でもまた同じことの繰り返しって
僕がふられるんだ

今更君に会ってさ

何もなくても

key=E^b ♩ = 122

(見やすくするためヴォーカルのメロディを1オクターヴ上げてあります)

よなかにいきなりさーいつ空いてるのってラ
インーきみとはもうさんねんくらいあってないのにどうしたのあのこ
ろぼくたちはさなんでもできるきがしてたーふたりでうみに
いってはたかさーんしゃしんとったねでもみてよいまのぼくをークズに
てよいまのぼくをーからつ
なつたーぼくをーひとをきずつけてまたなかせてもなにもかんじとれなくて
ぼのーぼくをーひとにうそついてけいべつされてなみだひとつもでなくて

※

さ } べつに(※)きみをもとめてないけどよこにいられるとおもいだすきみの
さ }

to 1.

A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b A^b B^b E^b

ドルチェ&_____ ガッバーナーのそのこうすいのせいだよ

E^b A^b B^b E^b A^b B^b E^b

いまさら きみに あってさ ぼくは

A^b B^b E^b A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b

なにをいーたら いーい かわい く なった ね くちさ きでしか いえない

E^b A^b B^b E^b A^b B^b E^b

よ どうした の いき な りさ あ タバコ なん かくわ えだ し てー かなし

A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b 2. E^b

く ないよ かなし くないよ きみが かわっただけだから でもみ よ べつに

A^b B^b E^b A^b B^b E^b A^b B^b

きみを またす きになる ことな んて あり えー ないけど きみの ドルチェ&_____

G Cm7 A^b B^b E^b A^b B^b E^b

ガッバーナーのこう すいがおもいださ せるー (Guitar ad-lib.)

A^b B^b E^b A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b

E^b A^b B^b E^b A^b B^b E^b A^b B^b E^b

なに も な くて もー たの し かつ た こーろにー もどり

A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b Coda E^b

たいとかは おもわ ないけど きみの めをみると おも う べつに D.S. よ べつに

A^b B^b E^b A^b B^b E^b A^b B^b

きみを またす きになる くらい きみは すてきな ひとだよ でもまた おなじことの

G Cm7 A^b B^b E^b A^b B^b E^b

くりかえーしつて ぼくが ふられるん だ

A^b B^b E^b A^b B^b G Cm7 A^b B^b E^b

rit. -----