

純情

三浦 徳子——作詞
羽岡 仁——作曲
郷 ひろみ——唄

Gm F D7 Gm
 Gm Eb7 D7 Gm Eb7
 Eb7 D7 (tacet) Cm Gm
 まるでせつない こーとがー いきるあかしの ようにー
 ひさかりのさか みーちをー ジグザグにおり たーならー
 Gm D7 Eb7 D7 (tacet) Cm
 ふたりいいあら そーいでー すこしていたね あのころー おたがいにかわすーきてー
 いろめいたはる のーかせー ほくのこころを なぶるよー ひくいくなみ だーけがー
 Cm Gm D7 Eb7 D7 Gm
 しんけんすぎた だーけさー あきらめること さーえもー うつくしいとお もーえたー
 ひろがるあおい そーらにー あわくしろいけ むーりがー ひとすじにたち のーほるー
 Gm Cm Gm Cm F7 Bb G7
 ー すなを かむようなここのさ みし さー まどべにーゆれて る ひ とーかー
 ー ふいに あのころのそうさ きみ がー うかんでーきえて く ひ とーかー
 Cm Gm Eb7-5
 けらのじゅーんじょう ー きみにあげよう ー それし かーないと
 けらのじゅーんじょう ー きみにあげよう ー どこかでーかねが
 けらのじゅーんじょう ー きみにあげよう ー それし かーないと
 D7 Gm D7/A Gm/Bb G7/B G7 Cm Gm
 やっときづいた ー そう さ おなじきーせつを ー おなじじ だい を
 なりひびいてる ー そう さ いまそばーにきみ ー きみがいたな ら
 やっときづいた ー そう さ おなじきーせつを ー おなじじ だい を
 Gm Eb7-5 D7 to 1. Gm Eb7-5 Gm
 ー ほくといーっしょに みたのは きみ だけー ー
 ー ほくのあーしたは かわって ゆく
 ー ほくといーっしょに みたのは きみ
 Eb7 D7 2. Gm G7
 のにー ひ とーかー D.S.
 Eb7-5 D7 Coda Gm Eb7-5 Gm(add9)
 だけー ー
 Eb7-5 D7 Gm9