



1986年のマリリン

秋元 康 作詞
筒美 京平 作曲

Allegro (♩ = 138)



お



くち づけの - あ - とは -
きに いりの - か - おり -

ため いきが
はな ふぶき



- で - ちゅう -
- み - たい -

つきのし - ずくのス
そっとう - でからす



パン コール - く るまの - ル - フに - き んのラメ -
- リぬ けて - う わきな - ちよ うちよの - フ リをする -



だれも - し らない - こいの - や くそく - ごぜんに - じにね
も っと - じ ゅうに - こいが - し たいの - ひみつめ - いたよ



- むるオーフィス - が い
- あけの - アスファ - ルト

マリリン
マリリン



一九八六年のマリリン

秋元 康 作詞
筒井 京平 作曲
本田 美奈子 唄

接吻の後は ため息が出ちゃう
月の雫のスパンコール
車のルーフに金のラメ
誰も知らない 恋の約束
午前二時に眠るオフィス街
※マリリン 長い髪をほどいて
マリリン シネマスタア 気取るわ
いつもよりも セクシーなポーズで
じれたあなたのそのハート 釘づけ
お気に入りの香り 花吹雪みたい
そっと 腕から すり抜けて
浮気な蝶々のフリをする
もっと自由に 恋がしたいの
秘密めいた夜明けのアスファルト
マリリン ちょっとと甘く歩けば
マリリン 私 生まれ変わらね
いつのまにか 危ない大人
シャイな私のこの気持ち わかって
※くり返し