

Em D6 Cmaj7 Am7/D Cmaj7 Am7/D A F#m7 Bm7 C#m7 C#7/E# F#m7 E

Yes Yes Yes ないで—あな—たを—つれてゆく

Dmaj7 Bm7 C#m7 Bm7 A/C# Dmaj7 Bm7/E A F#m7 Bm7

よ てを—はな—さないで—あな—たを—つ

C#m7 C#7/E# F#m7 E Dmaj7 Bm7 C#m7 Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7/E A

れてゆくよ

Bm7 C#m7 C#7/E# F#m7 E Dmaj7 Bm7 C#m7 Bm7 C#m7 Dmaj7 Bm7/E

1982年7月5日

リバーサイドホテル

Repeat & F.O.
井上 陽水—作詞
井上 陽水—作曲
井上 陽水—唄

N.C. A7+5

Dm Gm A7 Dm

だれもしらないよあけがあけた き まちのかどから ステキなバスがでる わかいふたりは
チェックインなら ねがおをみせるだ け へやのドア—は きんぞく—のメダル で シラレたテレビの

Dm Gm A7 Dm Dm

むちゅうになれるから せまいシートに かくれてたびにでる ひるまのうちに なんどもキスをし
ブラグはぬいてあり ふたりきりでも きもちはいかいあ う ベッドのなかで さかなになつたあ

Gm A7 Dm

て ゆくさきをたず ねるのにつかれは て ひぐれにバスも タイヤをすりへら
と かわにうかんだ プールでひとおよ き どうせふたりは とちゅうでやめるか

Gm A7 Dm

し そこでふたりは ネオンのじをよん だ ホ—テルは リバーサイド—
ら よるのながさを なんどもあじわえ る ホ—テルは リバーサイド—
リバーサイド—

Gm Dm 3 A7 3 to 1. Dm 3

か—わそい リバーサイド— しょ—くじも リバーサイド— Oh— リバーサイド—
か—わそい リバーサイド— しょ—くじも リバーサイド— Oh—
み—ずべの リバーサイド— レ—ジャーも リバーサイド— Oh—

Dm N.C.

2 Dm 3 D7 Coda Dm 3 Bbmaj7 Gm

リバーサイド— ホ—テルは D.S. リバーサイド— リバーサイド— リバーサイド—
N.C.

Aaug Dm