

ありがとう

水野良樹——作詞
作曲

いきものがかり——唄

Bm7^{f#} Bm7/A E7/G# E7 Am7 Am7/G D7/F# D7 Em7 Am7

Dm7 F/G C E7/B E7/G# E7

“ありがと う” 一つつた えたー くてー あなー たを

Am Gm C7 Bm7^{f#} E7 Am D7

ー みつー めるー けどー つながれたみ ぎ てはー だれよりもや さしくー ほら

Dm7 Fm6 F/G C G

ー この こえを うけ とめーてるー ま

C G/B Am7

ぶ しいーあさーに につ が わーいしーてーさーー あ な た りーまどーをーあーけーる
ン ぼこーなまーも つ な き あっーたひーもーー そ た れぞれーいーるー いひーびは
ン カしーたひーも つ な き あっーたひーもーー そ た れぞれーいーるー いひーびは

Gm7 C7 Fm7 E7 1. Am7 D7

ー まい こ んだ み ら がー は し まり を お し え てー ま た
ー こ ぼし れな ひ こ りにー え が か れた み

Dm7 F/G Fm6/G 2.3. Am7 D7 Dm7 F/G

ー いっー ものー まちーへ で かーけるよー で つ めてー いまー か が や い て る んだ
ー まっ ころ な ひ こ りにー え が か れた み まだー か き た し て い く んだ

C Fm7 Fm6 C/E

“あ な た の ゆめ” が い つ か ら か “ふ た り の ゆめ” に か わ
あ な れ か の た め に い き る こ と だ れ か の あ い を

A7sus4 A7 Dm7 Fm6 Gsus4

一つー い た きょうだつてー いつか た い せ つ なー おもい でー あお ぞ ら も な き ぞ ら も は
けいれーること そ う や っ てー い ま を ち ょ っ と ず つー か さ ね てー よ ろ こ び も な し み も わ

Gsus4 G F/G C E7/B E7/G# E7

れ わ た るー よ う にー “ありがと う” 一つつ た え たー くてー あなー たを
か ち あ え る よ う にー おもい あ うー ことー に し あ わ せ をー あなー たと

Am7 Gm7 C7 E7sus4/B E7 to

— みつ — める — けど — つな — がれたみ — ぎてが — まっ — すくなお
 みつ — けて — い — けたら — ありふれたこ — とさえ — か — がやきをい

Am7 D7 Dm7 Fm6 F/G C

も いを — ぶき — よう — につ — たえ — ている — いつま — だ — 一 — つ — までも

E7/B E7/G# E7 Am Gm C7 E7sus4/B E7

— あな — たと — わら — っ — ていた — い — から — しんじ — たこの — み — ちを — たし — かめてい

Am7 D7 Dm7 Fm6 F/G C G

くように — いま — ゆっ — くりと — ある — いて — い — こ — う

♢Coda

Am D7 Dm7 Fm6 F/G A#M7

だ くよ — ほら — その こえに より そっ — ていく —

D#M7 A#M7 D#M7 CM7

FM7 Gsus4 G F/G

"あいして

C E7/B E7/G# E7 Am7 Gm7 C7

る" — っ — つた — え — た — くて — あな — たに — つた — え — た — くて — かけ — がえのな
 う" — っ — つた — ばを — いま — あな — たに — つた — え — る — から — つな — がれたみ

E7sus4/B E7 Am7 D7 1. Dm7 Fm6 F/G

い てを — あなたとの これからを — わた — し — しん — じている — から — "ありがと
 ぎ ては — だれよりもや さ しく — ほら

2. Dm7 Fm6 F/G C Bm7(9) Bm7/A E7/G# E7

— この こえを うけ とめ — ている —

Am7 Am7/G D7/F# D7 Em7 Am7 Dm7 F/G C

rit.