

No.68

思秋期

阿久悠——作詞
三木 たくし——作曲
岩崎宏美——唄

あし

おももなく ゆき す ぎ た き せ つ を ひ と り み お く っ て は ら は ら な み だ あ
したことで はじ め て の く ち つ け を し た あ の ひ と は こ め ん と い っ た そ

ふ れ る わ た し し ゅ う は ち む く ち だ け れ ど あ た た か い こ こ
れ っ き り こ え も か け な い そ つ き ょ う し き の ま え の ひ に こ こ

ろ を も っ た あ の ひ と の わ か れ の こ と ば だ き し め や が て し ゅ う く
ろ を つ げ に き た ひ と は し の な や む か お み て か た を す ほ め

に こ こ ろ ゆ れ る あ き に な っ て な み だ も ろ い わ た し せ い
た だ れ も か れ も と お り す ぎ て に ど と こ こ へ こ な い せ い

し ゅ ん は こ わ れ も の あ い し て も き ず つ き せ い し ゅ ん は わ す
し ゅ ん は こ わ れ も の あ い し て も き ず つ き せ い し ゅ ん は わ す

れ も の す ぎ て か ら き が う く
れ も の す ぎ て か ら き が

ふ と つ く
ひ と り で こ う ち ゃ の み

な が ら え は が き な ん か か い て い る お げ ん き で す か み な さ ん い つ

か あ い ま し ょ う ー む じ ゃ き な は る の か た ら い や は な

や ぐ な つ の い た ず ら や わ ら い こ ろ げ た あ れ こ れ お も う あ き の

ひ

rit. - - -