

No.247

夏を待てない

秋元 康——作詞
後藤 次利——作曲
国生さゆり——唄

ノックミー わたしのハート ノックミー あなたのあいだ ノックミー たたいてごらん

よ ハー—ンパなこいなど にがて おこ
—さしいキスなら やめて こ

—もいきりきめて ほしい むね の あたり ヘビ—きゅうのパンチ— あえ
—ういんぐらい がいい うで の なかに わたしおしたおして—

—そひじゃないのよ こいは マ—ザコンほうやおかえり もつと つよい だれ
—いがにでてる ような フ—ンイキなんてき らいよ あまい だけ じゃ やっ

かにうばわれたい— まっし ろなティ—ンヤ ツのすそ— つかま っていき—
てられない—から— コンバ—チブルの ほ ろあけて— このきもちさら—

たいの Fo - llow You _____ な—つ をまてない— な—つ をまてない
ってよ Ta - ke Me _____ あ—い をまてない— あ—い をまてない
をまてない— な—つ をまてない

— まっ かなたいようが あせらせのよ ジリジリと— な—つ をまてない
— まっ さおなそらした げんきなこい を したいだけ— あ—い をまてない
— まっ かなたいようが あせらせのよ ジリジリと— な—つ をまてない

— な—つ をまてない— いじ わるをししないで いきなりだきし めて
— あ—い をまてない— じら したりしないで ふいうちもすて
— な—つ をまてない— いじ わるをししないで いきなりだきし

(アドリブ演奏)

や きよ D.S. な—つ めて
(ノックミー)

Coda



No.248

哀しい妖精
I LOVE YOU BEST

松本 隆——作詞
Music by Janis Ian
南沙 織——唄

C Cmaj7 C6 Caug C Cmaj7 C6 Caug C Cmaj7 C6 C

いくつの—てがみ だせば— あな
どれほど—きずつ いたら— おと

F Dm7 G7 C Cmaj7 C6 C Dm7 F

たに あえるかしら— い くの— なみ だながせば— こ のおもいと—どくでしよ
なに かわるかしら— ど れほど— せの びをしたら— し あわせにて—がとどく

C F G7 C Am D7 G7 F G7

う まが りくねったあいのた ひじで— さまようわ たし— ああ こいびとよ—
— まが りくねったあいのた ひじで— さまようわ たし— ああ こいびとよ— そ

Em7 Am7 Dm7 G7 1.C Cmaj7 C6 Caug C Cmaj7

をさしのべて た すけてく—ださいね —
のこたえ—は あ な たが—しえてね —

C6 Caug 2.C F C Am Em7 F G7

おとこの—ひとは たびひとね— とおりすぎるだけ
おとこの—ひとは たびひとね— とおりすぎるだけ

C Am Em7 Dm7 C/E F G7

— わたしの—こころ の なかを—よこぎる — だけで— きえ てしまうの— ねえ
— わたしの—こころ の なかを—よこぎる — だけで— きえ てしまうの— ねえ

C C/B Am Am/G F Dm7 G7 C C/B

い くたび—くちづ けたら— あな たは ふり—むくの — い くたび— ねむ
い くつの—ふゆを こせば— ふた りに はるがくるの — ひ とこと—すき

Am Am/G Dm7 F to C F G7 C

れぬよるを— か ぞえたらあ—さがくる —
— といつてね— ほ ほそめてま—ってます

C D7 G7 F G7 Em Am Dm7 G7

— ほ ほそめてま—ってます —

♩ Coda C Dm7 F C Dm7 C

D.S.