

No.381

ヤマトナデシコ七変化

康 珍 化 — 作
 筒 美 京 平 — 作
 小 泉 今 日 子

Em D³ C B7 Em D

じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー

C B7 Em G Am Bm

じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー ヤマ ト ナデ シコ しちへんげ すがおのほうがウ ソ つきね ヤ

Em G Am Bm Em Em D

ト ナデ シコ しちへんげ えーになるネ きーわめつけ じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー

C B7 Em (tacet) G (tacet) Am Bm Em D Em

どっちもこっちもかがやけ お とめー

Am Cm6 G Em Am Cm6

や かなー ふ り し て い て もー み だ れ た と ぶー こ い ご こ ち
 と り な くー う わ き な と こ がー あ な た る に もー み り よ く で し
 み ちー さ い し ょ の ひ と にー か え る ひ もー あ る で し ょ う

G B7 Em G Am

— A -ha ———— な い し ょ あ な た の う で の な か と
 — A -ha ———— こ い の ふ り そ で い な せ だ ね ひ と す じ な わ
 — A -ha ———— ヤ マ ト ナ デ シ コ し ち へ ん げ ち ょ っ と あ な た

Bm Em G Am Bm Em

く ら べ ち ゃ う ヤ マ ト ナ デ シ コ し ち へ ん げ か — ら く り の は — や が わ り
 い か な い よ ヤ マ ト ナ デ シ コ し ち へ ん げ き — れ い だ ね み — ご と だ ね
 で き ご こ ろ ヤ マ ト ナ デ シ コ し ち へ ん げ と — き め き の は — や が わ り

1. Em D C B7

じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー あっちもこっちもこいせよ お とめー

Em 2. Em D³ C B7

Em C D Em

ま わ D.S.

Coda Em D

じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー
 じゅんじょうあいじょうかじょうに いじょうー

C B7 Em (tacet) G (tacet) Am Bm Em D Em

あっちもこっちもこいせよ お とめー
 あっちもこっちもかがやけ お とめー