

No.201

Please

三浦徳子——作詞
後藤次利——作曲
工藤静香——歌

(♩ = 72) Am7 Fmaj7 Am7 Fmaj7 Am E7 Am7 D

(♩ = 168) F G B♭ Bm7 Esus4 E Am

bis のあい— きえ て きえて ゆ く

Am B7 E7 Am Am E7

なにをいってる の よー おんなしセ
やさしかったこ ろをー ビデオみた

Am E7 Am E7 E7

リフー さよならしたい なん てー いちどでいい わ どうせ いまだけ
いにー このむねのスクリーンー まきもどすか ら どうせ いまだけ

E7 Am E7 Am

いまだけ な のー いまだけ よければいい のー — せん
いまだけ な のー いまだけ よければいい のー — ため

Dm Am E7 Am

ねんー あとー あな た もー あいもな いて このせかいよー —
いきー つくー プリー ツー なびかせ て おどりましょー —

♯ Dm G7 C Am B♭ Bm7-5

あしたー だれかに あえる わー あまいー チャンスをありが
ふたりー たつまきに なってー かみをー からませたあ
あしたー だれかに あえる わー あまいー チャンスをありが

Am A7 Dm G7 C Am Dm

と うー — ドアをー しめたほしぞらー — わたしのみらい
よー — とおいー さばくをみそわー — みえるはずの
と うー — ドアをー しめたほしぞらー — わたしのみらい

1. 3. E7 Am Am D Dm Am

を よ ぶ — tu ru tu ru tu ru tu ya — tu ya — tu tu ya —
を ゆ ぶ — tu ru tu ru tu ru tu ya — tu ya — tu tu ya —

Am D Dm Am to 6 Am B7

つぎのとびら Oh Please — あけー ましうー —
つぎのかぜ Oh Please — まちー ましうー —

E7 Am B7 E7 Am 2. Am

め

Am E/G♯ C/G D/F♯ Fmaj7 G/F



No.202

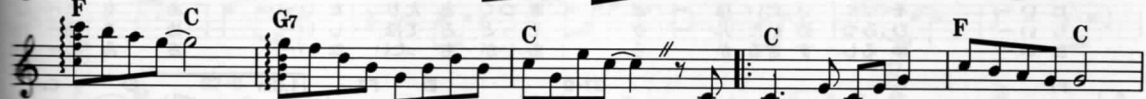
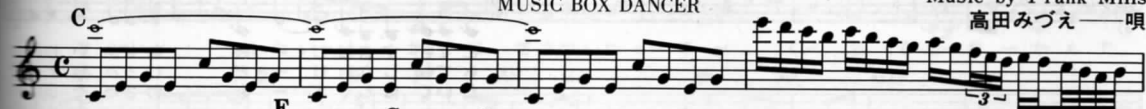
潮騒のメロディー

斎藤 仁子——作詞

Music by Frank Mills

高田みづえ——唄

MUSIC BOX DANCER



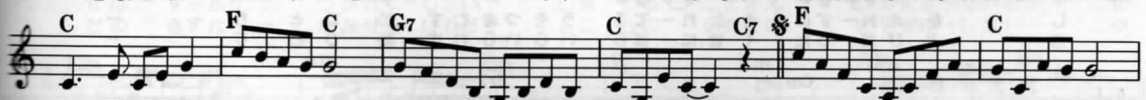
な が い か み を な び か せ て
ラ いろーの そ ら み あ げ



う み べ の む こ う に か け て ゆ く な な い ろーの し あ わ せ が そ ら い っ ぱー い に
す て き な か お り の は な び ら を わ た し だ け を ア ル バ ム に ひ み つ の ペー ジ が



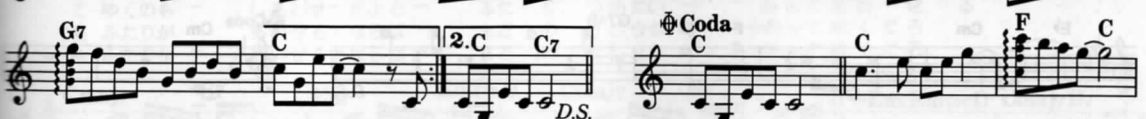
ひ ろ が っ た ゆ び と ゆ び を か ら ま せ て よ ろ こ び の な み だ ひ と し ず く
で き ま し た し お さ いーの メ ロ デ ィー に あ な た の ほ ほ え み あ た た か い さ



ち い さー な か い が ら に ふ た り の む ね の と き め き をー な ん に も み え な い あ な た だ け
く ら が い に か た り か け あ い の き ら め き を い つ ま で も な ん に も み え な い あ な た だ け
な ん に も み え な い あ な た だ け



や さ し い こ と ば の あ や と り を う み の は て ま で も つ づ け た い だ れ も し ら な い あ い の せ か い
や さ し い こ と ば の あ や と り を う み の は て ま で も つ づ け た い だ れ も し ら な い あ
や さ し い こ と ば の あ や と り を う み の は て ま で も つ づ け た い だ れ も し ら な い あ



バ い の せ か い い の せ か い

