

No.561

わたしはナイフ

松井五郎——作曲
後藤次利——作曲
工藤静香——唄

A^b B^b A^b B^b Cm F/C D^b/C Cm
 Cm F/C D^b/C Cm A^b B^b Cm B^b
 どーかー ら んほーうな キスをされな がらー
 A^b B^b A^b B^b Cm F7/C A^b B^b Cm
 な ぜ か こば めーないー あとーがー つくーらい だきたがるう
 かみーがー み ださーれる ひといきのあ
 B^b A^b B^b A^b B^b Cm F7/C A^b
 でをー うま く ゆる しーてるー み えも うそも よつ
 らしー わ ざ と そら せーないー わ なも ゆめも つ
 B^b Cm A^b B^b D^b
 くもー は だ か にーされてー た だ の あ い に う え たー わ た し だ け が
 みもー ち が い はーしないー ふ れ た と た ん お ち るー こ こ ろ だ け が
 D^b B^b E^bm C^b D^b
 ー い る ー き ず だ ら け ーにー な っ て も
 ー あ る ー き ず だ ら け ーにー な っ て も
 き ず だ ら け ーにー な っ て も
 B^bm7 E^bm C^b D^b B^bm7 C^b
 あ い しー た い ー や さ しーいー だ け で は あ い せーな いー そ う
 あ い しー た い ー す べ てーをー す て な きゃ あ い せーな いー そ う
 あ い しー た い ー や さ しーいー だ け で は あ い せーな いー ど ん
 A^b7/C D^bsus4 D^b B^bm7 to C 1. Cm A^b
 ね わ た し は ー ナ イ フ ー
 よ わ た し は ー ナ イ フ ー
 な な み だ も ー ほ ん と ー
 B^b A^b B^b 2. Cm A^b
 B^b Cm B^b A^b B^b A^b B^b Cm
 F7/C A^b B^b Cm B^b
 A^b B^b A^b B^b Cm F7/C G^b E^bm7
 (Let me in your
 B^bm7 C^b D^b G^b E^bm7 B^bm7 C^b D^b
 love) か な ら ずー (Let me in your heart) い ま を つ か ン でー D.S.

Coda $E^b m$ C^b D^b $B^b m$ $E^b m$ C^b

— そ こ か — ら — あ な た を あ い し — た い — こ ど く — に — な る

D^b $B^b m$ C^b $A^b 7/C$ $D^b sus4$ D^b $B^b m 7$ $E^b m$

ほ ど は な せ — な い — そ う よ わ た し は — ナ イ フ —

C^b D^b $B^b m 7$ $E^b m$ C^b D^b

$B^b m 7$ C^b $A^b 7/C$ $D^b sus4$ D^b $B^b m 7$ $E^b m$

Fade Out

No.562

NHKテレビ『ええによ』主題歌

岩里祐穂/中山美穂 — 作詞
日向敏文 — 作曲
中山美穂 — 唄

幸せになるために

E^b $Dm 7$ Gm Cm $F 7$ B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b B^b $E^b m 7$

し あ — わ せ に —
そ れ は — ち い さ な —

$Am 7-5$ $D 7$ Gm E^b $Dm 7$ Gm $Cm 7$ $F 7$ B^b $E^b m/B^b (E^b)$

な る — た め に — わ た し た ち — ち か — た た で も — ふ
ゆ め — た け ど — ひ と — つ た け — え が — い た い つ も — た

$D 7$ Gm $Dm 7/F$ $C 7/E$ E^b $Dm 7$ Gm $Cm 7$ $F 7$ B^b $E^b m/B^b (E^b)$

と した — こ と — ば で こ ころ — は な ぜ か — す れ — ち が う
が い の — こ こ — ろ の ひ た ま — り に な る — ほ ほ — え み を

B^b $E^b m 7$ $Dm 7$ Gm $Cm 7$ $Cm 7/F$ $B^b m 7$ $E^b m 7$

だ き あ え ば — す な お に — わ ら — え る の に — も ど か し い — き
め を と て — ひ と み て — み さ — え あ う — う こ き た す — き
じ て — い ま で も — 1.3. み え ま す — か — で あ っ た ひ の — き

$Dm 7$ Gm $Cm 7$ $Cm 7/F$ $F 7$ B^b $E^b m 7$ $Am 7-5$ $D 7$

も ち は — ど こ に す て れ ば い い の — あ い す — る ひ と は — あ な — た
せ き が — ゆ び さ — き — に — と ま る し ん じ — て い ま す — い つ — の
ち は — か わ ら な い で す か —

Gm E^b $Dm 7$ Gm $Cm 7$ $F 7$ $to \oplus B^b$ E^b/B^b B^b E^b/B^b B^b E^b/B^b

で す — だ れ も — か ら わ り に — な れ — な い の —
も こ — こ — ろ か — ら — な つ た — え た

B^b E^b/B^b $2.F$ $D 7/F^{\#}$ Gm $D 7$ Gm $C 7$ $Cm 7$

— ひ と — こ と で も — た し — か な こ え — き か — せ

$Dm 7$ $Cm 7/E^b$ $Cm 7/F$ $D.S.$ $\oplus$ **Coda** B^b E^b/B^b B^b Gm Dm/F $Em 7-5$

て く だ — さ い め を と い い E^b/B^b B^b E^b/B^b B^b

E^b $Dm 7$ Gm $Cm 7$ $F 7$ B^b E^b/B^b B^b

ふ た り — で い き て — ゆ き — た い の —