

Amaj7/B B Amaj7 B Amaj7 B Amaj7 G#sus4 G#7 C#m

えがおで おわー ったー あ の ひ か ら - た び び と -

E B A/B B C#m7

No.526

千流の雫

愛 絵 里——作曲
後 藤 次 利——作曲
工 藤 静 香——唄

Em Em/D Cmaj7 Cm/Eb Em Em/D Cmaj7 F7

Em Cmaj7 Am7 B7 Cmaj7 D Em B7 Em Cmaj7 Am7 B7

Cmaj7 D G F#m7 B7 Am7 D7 Bm7 D/E E F#7 B7

C#m A B7 E C#m A F#7/A# B7 G#7/B# C#m A

B7 3 E C#m A 1. 3. B7sus4 B7 G#7/B# C#m Amaj7 B7

C#m Amaj7 B7 G#7 to A/C# C#m 2. B A/C Fm Eb Ab

F7/A Bbm7 G7/B C7 Fm Db/F Eb Ab F7/A Bbm7 G7/B C7

Db Eb/D D Eb/D E F#/E E F#/E G#7 C#m A Coda Amaj7/C# C#m G#7-5 G#7

C#m C#m/B Amaj7 Am/C C#m C#m/B Amaj7 D7 B/C#

といきの さけぶこえー かすかにきこえ てるー もういちどー かきあげてー
ゆくさき きりのなかー なにもみえない けどー どこまでもー あいせるわー

からむながい か み いろづくはず の ほほなせ いまもーここえたーま ま
すべてなくして も ガラスの いと を つなぎし ずかにーなぞってーの

いくせんつーぶのゆ め な が しーた と えーか れた た っ て も と め る すーが た お
といきまじーりのこ い い つ かーき っ とーか わ る か ら ど ん な あ めーに う た
め な が しーた と えーか れた た っ て な ん せ ん ねーん さ き

いつづけても く い はーないでしよ う ゆ び に お ち た こ し
れたままでも つ ら くーないでしよ こ い に お ち た こ し
の い ま で さ え あ な た も と め る わ

の し ず く が つ め た い うーー ああ お も い は つ の る ほ ど
ず く た ち の つ ぶ や

あ な た し か あ い せ な い あ あ せ つ な さ つ の る ほ ど あ な た し か あ な た し か

いくせんつーぶのゆ き
D.S.