

No.523

禁断のテレパシー

秋元 康——作詞
後藤 次利——作曲
工藤 静香——唄

N.C.-----

Tell me why Tell me why チュッ チュッ Tell me why Tell me why Tell me why よあけにだかーれて

8va

Em C

きゅうにーよびだ されたー
あおいーグラス のま えー
ドアのーあけか たでもー

D Bm7 C D Am7 Bm7 1.Em

よるのーブル パーでー もう(もう) だめ(だめ) ひとりきりわーたし
ひじをーついた むきでー もう(もう) だめ(だめ) すれちがうこ
きげんくーらいわ かるわー I know (I know) You know (You know) みつめあうこ

2.3. Em Cmaj7 D Cmaj7 D Cmaj7

ーころ (Love) ゆびの すきまをー こほれーおちてゆくー すなたちのー
ーとば (Please) おねが いだからー なにもーい わないでー バラバラのー

Bm7 Am7 B7 Em

テレパシ ー テレパシ
シンパシ ー シンパシ

さけびこえー ひとみーの まどー サヨナラを かんじてーても
やさしさはー ちいさーな とげー くちづけう けとめーても

ー Cmaj7 D Em

かなしみを かんじてーても あなたをーあいし てるからーちょっと まってつぎの ことば
おもいでう けとめーても あなたをーわすれ られないーちょっと まってひろい せなか

ー Em テレパシ ー Cmaj7 D

サヨナラを かんじてーても かなしみを かんじてーても いまだけーきづか せないでーちょっと
くちづけう けとめーても おもいでう けとめーても こんなはーこいび とでいてーときは

Em to Coda

なににも なにも かわらない フリをして テレパシ ー
いつも いつも き んだんの D.S.

C#m Dm/A C#m Dm/A Ebm/Bb Fm/C

(アドリブ演奏)

ー Fm テレパシ ー Dbmaj7 Eb

サヨナラを かんじてーても かなしみを かんじてーても あなたをーあいし てるからーちょっと

Fm テレパシ ー Dbmaj7

まってつぎの ことば サヨナラを かんじてーても かなしみを かんじてーても

Eb Fm

いまだけーきづか せないでーちょっと なにも なにも かわらない フリをして



No.524

嵐の素顔

三浦徳子——作詞
後藤次利——作曲
工藤静香——唄

