

No.91

ト・レ・モ・ロ

松本 隆——作詞
筒美京平——作曲
柏原芳恵——唄

Am G Am Dm Am

あ の こ に ふ ら れ て も な ぐ さ め て あ げ な い
ク レ ヨ ン で め り え を ぬ り つ ぶ す よ う に ね

Dm F B $\flat$ E7 C Am G Am G

わ す れ る の が い い わ と と も だ ち が お で い う だ け う み が み た い な っ
あ の こ の か げ わ た し の え が お で け し て あ げ る わ つ ま ず い た ふ り

Am G Am F Dm Bm7-5 E7

て じ ゃ し ゃ せ き で つ ぶ や く か た お も い し て た こ と じ ゃ う ず に ね か く
し て う で に つ か ま る か ら な に げ な い き っ か け を つ く っ た ら に が

E7 Am Fmaj7

し な が ら さ そ い た い (き れ い だ ね) さ そ え な い (よ こ が お が)
さ な い で あ そ ー び た い (せ つ な い ね) あ そ ー べ な い (ま な ざ し が)
さ そ い た い (き れ い だ ね) さ そ え な い (よ こ が お が)

Dm Em F G C E7 Am

き ず あ と に キ ス を し て つ つ み た い け ど で き な い (た め い き の)
せ い か く の キ ジ め さ が い ざ と い う と き ー じゃ ま す る (や さ し さ は)
き ず あ と に キ ス を し て つ つ み た い け ど で き な い (た め い き の)

Am Fmaj7 Am G Am to 1. G Am F

い け な い わ (ト レ モ ロ さ) い し は あ ま り つ よ い ほ う じ ゃ な い か ら
い け な い わ (ビ ア ニ シ モ) い し は あ ま り つ よ い ほ
い け な い わ (ト レ モ ロ さ) い し は あ ま り つ よ い ほ

Am Am G Am Dm Am G

Am Dm Am Am Am F Am G Am Dm Am G Am Dm Am Dm Am

う じ ゃ な い か ら

Bm7-5 C Dm Am Bm7-5 C Dm E7

Am G Am

Am G Am Dm Am Dm Am Bm7-5 C Dm E7

う じ ゃ な い か ら