

No.245

青いスタスイオン

秋元 康——作詞
後藤 次利——作曲
河合その子——唄

な ー つ の ま え の あ わ い ー ひ さ

し が え き の ホ ー ム に こ ほ れ て る あ ー な た は い ま

と か い ー へ む か う ち ゅ を も ー た な い た び ー び と ね

し ょ う ね ん の こ ろ に み た ち い さ な

ゆ め が ー わ す れ ら れ な い ー つ ぶ や い た ひ と け こ と に
し め て く れ た け ど

あ な た が す こ し ー う ー ら や ま し く み え た ー ー お も い で だ け を そ っ と き
わ た し は ふ い に ー そ ー の う で か ら に げ た ー ー お も い で だ け を そ っ と き
の ベ ル が か ぜ に ひ

が え て ー あ ー な た の ゆ め を さ が し て お も い で だ け を そ っ と き が え て ー
が え て ー あ ー な た の ゆ め を さ が し て お も い で だ け を そ っ と き が え て ー
ひ け ば ー そ ー ん な つ よ が り も き え る ほ ほ え み な が ら そ っ と か く し た ー

あ い は そ の ま ま ほ ー そ く ひ か る ん の ー レ ー
あ い は そ の ま ま ま ー ぶ し そ う に と お く ー を ゐ
な み だ ひ と つ

ル に そ ら の ー あ ー お さ が う つ ー て る な ー が れ る く も
て る あ な た ー の ー ひ ょ う じ ょ う が ー す き よ ゆ ー う ひ の な か

あ な た ー の あ と を ず っ と ー つ ー い て ゆ き た ー か っ た
ひ さ を ー か か え た あ の ひ ー の ー し ょ う ね ん の ー よ う

Dm7 B^bmaj7 C
 Dm7 2. Dm7 Gm7 A7 N.C. - - - -
 だ き ね ゆ め を す て な い で
 ♪ Coda
 Dm A7sus4 A7 Dm G7 C F
 れっしや ぶ
 D.S.
 Dm7 G7 B^bmaj7 A7sus4 B^b C Dm

No.246

立ちどまるなふりむくな

阿久 悠——作詞
 大野 克夫——作曲
 沢田 研二——唄

Em D C D G B7 Em D C D Em D#
 たち たち
 ♪ G Em Am Bm C G
 どまるな—ふりむくな—あな た ちぎ れたいとをたぐっては—いけな い だれ
 どまるな—ふりむくな—あな た つめ たいあくしゅもうにとど—できな い とお
 どまるな—ふりむくな—あな た つめ たいあくしゅもうにとど—できな い とお
 Am Em C G Bm Am D7 to ♪ G B7
 か が —ブルース くち ずさむ—みちを— コー トのえりをたて—はしって ゆけよ—
 りに—でたなら ひと ごみに—まぎれ— あて なくゆれながら—あるいて ゆけよ—
 りに—でたなら ひと ごみに—まぎれ— あて なくゆれながら—あるいて
 Em Am Em Am
 こころに— — かな しみの—あおいあざをつく—り— いき てゆく—ことは せつ
 こころに— — かな しみの—あおいあざをつく—り— いき てゆく—ことは せつ
 C B7 C D7 G Em C Am
 ない—けれど— ふたりの—あい は たし か に—おわった— いろ—あせた—
 ない—けれど— たのしい—ゆめは きの うで—おわった— とぎ—された—
 Bm 1. Em D C D G B7 2. Em D
 フィルムの— — — よう に D.S. ゆけよ—
 ウインドウの— — — よう に たち

Em D C D G B7 Em D C D Em