

Coda

C Em D C Em D C

つ おろ か も の - よ おろ か も の - よ

C D B7 (tacet) Em D/E C/E D/E Em D

こんやは - ねむれよ -

C Em D C N.C. - - - - - Em

No.184

Invitation

竹内まりや — 作詞
河合奈保子 — 作曲
河合奈保子 — 唄

N.C. Em7 Am

Am Em Fmaj7 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7

あな たのへや に こうしておとずれ る と き が く る と お も っ て た
おしや べりずき な い つ も の わ た し も ど こ か へ き え て し ま う の - よ

C Bm7-5 E7 Am Em Fmaj7 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 Dm7/G

ま ね い た ひ と は ま だ わ た し だ け だ と は に か む よ う な ま な さ し で う ち あ け ら れ た
み つ め ら れ て る こ と し ら め ふ り し て キ ス さ え ゆ る さ な い わ け を み め い て ほ し い

C F Em7 Am7 Dm7 E7-9 Am C7 F G7/F

ひ み つ の べ る に つ つ ま れ た す が お の ぞ け る よ う な そ ん
わ か さ に ま か せ て さ き い そ ぐ こ い は と き め い て い る こ -

Em7 Am7 Dm7 D7 Dm7/G C Bm7-5 E7 Am Em Fmaj7

な き が し て む ね が ふ る え て し ま う の か き を し め な い - で お ね が い だ か ら
こ ろ ま で も す ぐ に さ ら っ て ゆ く か ら む す ば れ る そ の ひ を ゆ め に み な が ら

Dm7 G7 Em7 Am Dm7 Dm7/G 1. N.C. 2. C Dm7 G7

お と な び て み え る あ な た が す こ し こ わ い の -
お に あ い の こ い び と に な る や く そ く す る わ - お に あ い の こ い び

Em7 Am Dm7 Dm7/G

と に な る や く そ く す る わ -