

No.265

Broken Sunset

有川正沙子——作詞
林 哲 司——作曲
菊池桃子——歌

Cm A^bmaj7 Gm7 A^b B^b A^bmaj7 Gm7

Fm7 Gm7 Cm

Cm Cm B^b

し おかぜの — バ イパスを — そめ る — ゆうじ

B^b Cm B^b

と つげんに — カ — ラジオー — とめ て — あなた — ほかに

A^bmaj7 B^b/A^b Gm7 Cm Fm7

す き な こ が — で き た と つ げ た の — ひ と み か — げ ら せ て

Dm7 G7 Cm B^b

— わ た し い ま — な に を い え — ば い い — の で し ょ う — た

お さ い が — ひ い て ゆ く — サ イ ド — シ ー ト — ア

Cm B^b A^bmaj7

そ が れ は — あ し ば や に — む ね に — お り て — な ぎ さ で て を ふ る

ク セ ル と — よ こ が お に — よ き る — い た み — き み を さ ら え ない

B^b/A^b Gm7 Cm Fm7 Dm7

— あ の ひ の ま ぼ ろ し — お も い で — が は し る —

— ぼ く が も ど か し い — し ず か に — つ ぶ や く —

G7 (tacet) Cm A^bmaj7 B^b/A^b Gm7

ふ た り は — や が て な — ら — ん で — あ る く と —

は じ め て — あ な た の — な — げ き — ご め ん ね —

— あ い は ゆ — ら — め き — こ た え を —

Gm7 G7 Cm Fm7 B^b

し ん じ て — い — た の — と き の き — し に た — た ず み — あ な

き が つ か — な — く て — こ わ れ や — す い あ — い こ そ — う け

な ぞ に か — く — す の — ど ん な か — な し み — よ り も — あ

Gm7 Cm Fm7 Gm7 to 1. A^bmaj7 Gm7

た を — ま っ た — き せ つ — な か — ない よ — う に め を と じ た —

と め — ら れ な — か っ た — あ な — た の た — め に め を

た を — う し な — う い ま — せ つ — な さ の — う み ひ ろ

2. $A^b \text{maj}7$ $Cm7$ $A^b \text{maj}7$

ふ せ た - -

$Fm7$ Cm $A^b B^b$ Cm $A^b B^b$ D.S.

ど う し て

⊙ Coda $A^b \text{maj}7$ $Gm7$ Cm $B^b \text{maj}7/C$ Cm $B^b \text{maj}7/C$

が る の -

Fade Out

No.266

卒業
GRADUATION

秋 元 康——作詞
林 哲 司——作曲
菊 池 桃 子——唄

$F69$ $Gm7/F$ $F69$ $Gm7/F$ F

$Dm7$ $Gm7$ $B^b m$ $Gm7/C$ F B^b

み どり の き ぎ の
た ん じ ょ う び に サ ン

$Am7$ Dm B^b $Gm7$ E^b $C7$ F B^b $Am7$ Dm

す き ま か ら - は る の ひ ざ し こ ぼ れ て す こ し ま ぶ し い な み き み ち - て
テ ク ジ ュ ベ リ - ふ い に お く っ て く れ た い ち ぎ ょ う お き に す き だ よ - あ

B^b $B^b \text{maj}7/A$ $Gm7$ $C7$ B^b $C7/B^b$ $Am7$ Dm $Gm7$ $Gm7/C$ F $F7$

を か ざ し て あ る い た あ の ひ と と わ た し は - か え る と き は - い つ で も と お
お い ペ ン で か い て た あ の こ ろ の ふ た り は - は な し さ え - で き ず に そ ば

B^b $C7/B^b$ $A7$ Dm B^b $G7/B$ $Gm7/C$ $C7$ F Dm $Gm7$ $C7$

ま わ り し な が ら ポ プ ラ を か ぞ え た し が つ に な る と - こ こ へ き て - そ つ
に い る だ け で も な に か を か ん じ た し が つ に な る と - こ こ へ き て - そ つ
つ が す ぎ て - と か い へ と - た び

$Em7-5$ $A7-5$ Dm $Cm7/F$ B^b $C7$ $A7/C^{\#}$ Dm $Gm7$ $Gm7/C^{\text{to}} \text{⊙}$

ぎ ょ う しゃ し ん - め く る の よ - あ れ ほ ど - だ れ か を - あ い せ や し な い と
ぎ ょ う しゃ し ん - め く る の よ - あ れ ほ ど - だ れ か を - あ い せ や し な い と
だ っ て ゆ く - あ の ひ と の - す て き な - い き か た - う な ず い た わ た し

1. F $Dm7$ $Gm7$ $B^b m6$ $Gm7/C$ 2. E^b $C7$ D.S.

し が D.S.

⊙ Coda F $Gm7/F$ $F \text{maj}7$ $Gm7/F$ $F \text{maj}7$

Fade Out