

No.269

Say Yes!

売野 雅勇 — 作詞
林 哲司 — 作曲
菊池 桃子 — 編曲

そらに Say Yes(Say Yes)か ー ないし こと が あっても ー いつも

Say Yes(Say Yes)き ー みをしん じ て い てね ー

あいには ぐ れ たりー さみしさが な み だ に
ゆうひが ほ どうにー おとすかけ の よ う に
なやみを は な してー ひとりで な か ないて

まけそう な と きはー おもい だ し て み ん な と ひ と
そっとく び か しけー だれか が き み の こ と や
こころを と じ たらー あした が み え な く て ゆ

りきりじゃーないと ー し く み つ め て い る ー ゆうきをだ して とん で ね
もみちにまようわ ー ー だいじなき もち つた える

こわがらな くて へい きよ ゆ ー めのおもさ さ ー さえあえば は しれるわ ー
ことばはさ がせ な く て も な ー きやむまでせ ー なかにてを ふ れてるわ ー

そらに Say Yes(Say Yes)ブ ー イのサイン を あげて ー O - K Say Yes(Say Yes)き
そらに Say Yes か ー ないし こと が あっても ー いつも Say Yes

ー みをふ き と ばして ー もっと Say Yes(Say Yes)ち ー からのか き り と おく
ー みをしん じ て い てね ー そらに Say Yes ブ ー イのサイン を あげて

ー それは Say Yes(Say Yes)せ ー いしゅん へ の メッ セー ジ ー いきるの が
ー O - K Say Yes じ ー ぶんあて の メッ セー ジ ー せいしゅん が

ー とともす き ー せ かい ー じゅうが ー きみを ー まってる ー
ー とともす き ー せ かい ー じゅうが ー みんな ー まってる ー

C F/CG/C C F/C C G7 C F/CG/C C F/CG/C C F/CC to ♯

♯ Coda

G7 F Ab Dm7/A C

D.S.

No.270

WOMAN "Wの悲劇"より

松本 隆——作詞
 呉田 軽穂——作曲
 薬師丸ひろ子——唄

N.C.

Am
 もう い かなーい で

Dm G G/F Em7 Am Am/G
 — そばにーいて — まどのそばで — うでーをくーんで — ゆきーのよう な — ほしーがふ るわ

D/F# Dm/G Am Dm G G/F
 — すてきね — もう あい せなーいと — いうの なら — ともーだちでも
 もう いっしゅん で — も えつ きて — あとーははいに

Em7 E7 Am Am/G F#m7-5 B7 Em7 Fmaj7/G
 — かまーわなーいわ — つよーが っても — ふ る え る の よ — こ え が —
 な っ ー てもーいい — わがーままだと — し か ら な い で — い ま は —

Gm7 Gm7/C Fmaj7 Dm Gm7
 ああ と きーの か わを — わたーる ふねに — オール は ない — な がーさ れ て く — よ こーた わ った
 ああ と きーの か わを — わたーる ふねに — オール は ない — な がーさ れ て く — や しーしい め で

Gm7/C Fmaj7 E7sus4 E7 1.Am Dm
 — か みーに むねに — ふ りーつ も る わ — ほ しーの か け ら —
 — み つーめ か え す — ふ たーり き り の — ほ しーふ る ま ち

G G/F Em7 Am Am/G D/F# F/G E/G#
 — い か な い で そばに いて お と な し く — し て るーか ら — せ めーて あ さ の

2.Am Dm G G/F Em7 E7 Am
 — ひ が さ す ま で — こ こ に いて — ね む り が お を み て い た い の

N.C.