

No.264

夏色片想い

有川正沙子—作詞

林 哲 司—作曲

菊池 桃子—唄

Am G F Am G/A

F Em7 Fmaj7 Dm7 G Em Bbmaj9 E7

こ ん れ ひ

Dm7 G7 Cmaj7 Bm7-5 E7 Am Dm7 G7 Cmaj7

が まぶ し い — そ よ か ぜ の さ か み ち — く う ぜ ん に あ え た と — あ な た は
の た め い き — は ず か し さ ふ き け し — き ま く れ な て ん し は — し ろ い は

F#m7-5 B7 E7 Am Em7 F C

お も っ て る — か た お も い ず っ と — つ づ く つ も り で —
ね た た ン だ — か た お も い ど う し — ほ ほ え ン だ と き —

Am Em7 Dm7 G7 C

た ち ど ま る は る を — そ っ と み つ め た — あ り が と う —
た い せ つ な あ い の — き せ き が お き る — ふ し き た わ —

E7 Am F#m7-5 Dm7/G G7

さ り げ な い — あ か る い ひ ざ — し — い ま め ざ — め — た — き い て
た め ら い も — あ な た の そ ば — で — す き と お — る — の — そ れ は

Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 E7

Un deux trois こ い の リ ズ ム あ な た の む ね — ま で — と ど け た い
Un deux trois こ い の ま ほ う あ な た の ね が — い に — こ た え た い
Un deux trois こ い の リ ズ ム あ な た の む ね — ま で — と ど け た い

Am E7/B Am/C A7/C# Dm7 G7 Em7 Am7 Dm7 to ♯

— そ し て A-vec Toi み み を す ま し ふ た り の メ ロ ー デ ィ ー
— そ し て A-vec Toi ま ぶ た と じ て や さ し い ゆ う — き を
— そ し て A-vec Toi み み を す ま し ふ た り の メ ロ ー デ ィ ー

1. E7 Am G Fmaj7 Em7 Am

— き づ い て ね —

G Fmaj7 Em7 Dm7 E7

2. E7

— ゆ う や け — し ん じ る わ

Am A7

♯ Coda E7 Am

き っ と D.S. — き か せ て ね —

G Am D7 Dm7 G Am G Am