

No.262

青春のいじわる

秋元 康——作詞
林 哲 司——作曲
菊池 桃子——唄

Am F/A G Em/G F Dm/F C/E E7 Fmaj7 Am G

Am G Am Dm7 G7 Cmaj7

ゆるいさか みち — さびたパス てい — とおい
きらいにな った — わ け じ ゃ な い よ と — ほ そ い

Bm7-5 E7 Am Dm7

— ま ち が — た そ が れ て く — き み は ぼ く か ら —
— か た に — つ ぶ や い て も — ぼ く の ほ う か ら —

G7 Cmaj7 Bm7-5 E7 Am

す こ し は な れ て — ガー ド — レー ル — こ し か け て た —
き み へ と ふ い た — か ぜ の — い ろ は — か え ら れ な い —

Em7-5 A7 Dm7 Cmaj7 Em7-5 A7

き — み は お こ っ て い る み た い — な — に も は な し て
ち — が う だ れ か を あ い し た ら — い — つ か わ か っ て
ち — が う だ れ か を あ い し た ら — い — つ か わ か っ て

Dm C/E F F#dim Dm7/G C Em/G Am Dm7 G7

く れ な い ね — せ い し ゅ ん — の た め ら い の — な か で —
く れ る だ ろ う — と し ゅ ん — と い う こ と ぼ — な ん て —
く れ る だ ろ う — さ よ な ら — は た め さ れ た — ち か い —

G7 F E7 Am Dm7 G7

ぼ く た ち — は う ご け ず に い た ね — き み か ら —
ぼ く た ち — に に あ わ な い け れ ど — す な お に —
ぼ く た ち — が ま た あ え る ひ ま で — う つ む く —

E7 Am Dm7 (tacet) E7 (tacet) to 1. Am G

も ら っ た — こ ころ の — な み だ が — お も い
な れ な い — ふ た り の — わ か さ が — い た い
き み だ け — ひ と み に — と じ こ め — た い か

Am G 2. Am Am Fmaj7

G Am^ね G/A D.S.

Coda C Em/B Am

ら (せ い し ゅ ん) — と い う き せ
— は た め さ れ

Dm7 G7 F E7 Am Dm7

つ — の な か — ぼ く た ち — に の こ さ れ た ま ど は — い っ し ょ に
た — ち か い — ぼ く た ち — が ま た あ え る ひ ま で — う つ む く

G7 E7 Am Dm (tacet) E7 (tacet) C Em/B

— あ る い た — ひ ざ し の — ま ぶ し さ — だ け だ ね (さ よ な ら)
— き み だ け — ひ と み に — と じ こ め — た い か ら (せ い し ゅ ん)

Fade Out