

No.173

一番野郎

売野雅勇——作詞
筒美京平——作曲
近藤真彦——唄

N.C.

F E7 Am F

F Dm7 Em F G/F Fmaj7 G Am

つべこべいわずに
—イレンガンガン

F G Am F G

おれを—ただ—だきしめ—ていろ—みらいもいのちも—はるぜ—おれ—すてみの
ならし—こい—どたんば—きてる—いのちもそろそろ—なみだ—ああ—ながすこ

G F G Am Am

しょうぶ—おとこは—みなむこうみず—いちばんやろう—
ろだね—ほれかた—ケタはずれたよ—いちばんやろう—

Am F G C D F G C D F

いっばつやろう—テッペンかドン—そこか—ケリつけた—いのさ—おれの—い
いっばつやろう—ほのおのよ—うに—あいしあお—うぜ—むねの—あ

Em Dm7 G (tacet) Am 1. G Am G 2. Am G

—きかた—あいしかた—しろかくろ—サ—
—らしが—ひをふくよ—まっしぐら—ふ

F Em F G C G/D Em F G/F F

—たつの—じ—んせい—ひ—とつに—し—ないか—No—No—No
—たつの—じ—んせい—ひ—とつに—し—ないか—No—No—No

F G E7 Am

—No—do it do it Bang Bang Bang—い—ちばんやろう—いっばい
—No—do it do it Bang Bang Bang—い—ちばんやろう—いっばい

Am F Em Dm7 G (tacet) Am to Coda G Am

やろう—おれの—い—きかた—キッチリと—しろかくろ—(アドリブ演奏)—
やろう—むねの—あ—らしが—ひをふくよ—まっしぐら—

F Dm Em F G

ふ

♯Coda Am G F Em

—おれの—い—きかた—

N.C.

Dm7 G (tacet) Am G

キッチリと—しろかくろ—

8va