

No.183

愚か者

伊達 歩——作詞
井上 堯之——作曲
近藤 真彦——演唱

お ろ か も の -

よ お ま え の な が し た な み だ を う け よ う お ろ

か も の - よ わ た し の - む ね に - ほ ほ を う ず め て こ ん や は

ね む れ よ - み は て め ゆ め - に
お ろ か - も の - よ
な く し た と き - を

お - と こ は さ ま よ い お ん な は こ が れ る ル - ジ ュ を ひ け -
お - ま え の な く し た し か ん を さ が そ う お ろ か も の -
お - と こ は ふ り む き お ん な は け し さ か め ん を つ -

ば い - つ わ り - だ け が - い つ も し ん じ つ そ れ が -
よ わ - た し の - う で に - ゆ め を あ ず け て こ ん や は -
て よ - ろ こ び - だ け が - い つ も し ん じ

じ ん せ い - こ ら ん き ん と き ん の う つ わ を だ い て つ み と ば つ の さ け を み た
ね む れ よ - こ ら ん き ん と き ん の う つ わ を だ い て つ み と ば つ の さ け を み た

し た お ろ か も の が ま ち を は し る - よ お い で き ん と き ん の う つ わ を だ い て つ み と ば
し た お ろ か も の が ま ち を は し る - よ お い で き ん と き ん の う つ わ を だ い て つ み と ば

つ の さ け を の も う よ こ こ は お ろ か も の の さ か ば さ (アドリブ演奏)——
つ の さ け を の も う よ こ こ は お ろ か も の の さ か ば

さ

Coda

C Em D C Em D C

つ おろ か も の - よ おろ か も の - よ

C D B7 (tacet) Em D/E C/E D/E Em D

こんやは - ねむれよ -

C Em D C N.C. - - - - - Em

No.184

Invitation

竹内まりや——作詞
河合奈保子——作曲
河合奈保子——唄

N.C. - - - - - Em7 Am

Dm7 Dm7/G Em7 Am Dm7 Dm7/G C Bm7-5 E7

あ な た の へ や に こ う し て お と ず れ る と き が く る と お も っ て た
お し ゃ べ り ず き な い つ も の わ た し も ど こ か へ き え て し ま う の - よ

Am Em Fmaj7 Dm7 G7 Em7 Am Dm7 G7

ま ね い た ひ と は ま だ わ た し だ け だ と は に か む よ う な ま な さ し で う ち あ け ら れ た
み つ め ら れ て る こ と し ら め ふ り し て キ ス さ え ゆ る さ な い わ け を み め い て ほ し い

C F Em7 Am7 Dm7 E7-9 Am C7 F G7/F

ひ み つ の べ る に つ つ ま れ た す が お の ぞ け る よ う な そ ん
わ か さ に ま か せ て さ き い そ ぐ こ い は と き め い て い る こ -

Em7 Am7 Dm7 D7 Dm7/G C Bm7-5 E7 Am Em Fmaj7

な き が し て む ね が ふ る え て し ま う の か き を し め な い - で お ね が い だ か ら
こ ろ ま で も す ぐ に さ ら っ て ゆ く か ら む す ば れ る そ の ひ を ゆ め に み な が ら

Dm7 G7 Em7 Am Dm7 Dm7/G 1. N.C. - - - - - 2. C Dm7 G7

お と な び て み え る あ な た が す こ し こ わ い の -
お に あ い の こ い び と に な る や く そ く す る わ - お に あ い の こ い び

Em7 Am Dm7 Dm7/G

と に な る や く そ く す る わ -