

No.179

泣いてみりゃいいじゃん

康 珍化——作詞
 筒 美京平——作曲
 近 藤 真彦——唄

Cm Ab Bb G Cm Ab

Bb Gm Cm Fm Cm

あいをうしないたいのな—ら ホン キーで—
 こころとからだくらべた—ら いつで—も—

Bb Ab Gm Fm Cm

だれかあいしてみりゃいいじゃん—
 からだがさきにかんじるじゃん—

かたでかぜきるヨコハマ—も さい こ—と—
 ふさげたキスがとくいよ—と ハネて—た—

Bb Ab Bb G7 Cm Ab Bb

おまえマジになくから かぜのかわりにだくだけ あいし ているの それだけじゃ
 にしのもとまちうまれ なみのおとよりイカしてた —なア—ぐに ケンカ するやつ きら

Eb Cm Ab Fm Gm Bb Bb/A7

—でもね い きん てい け ないって おもうと いって た
 い か — そん なん じゃ ないって せなかを たたい た

* G Ab G Ab G Ab Fm

ひとりぼっちでいきて— ふたりぼっちになって— ひとりぼっちにかえるなら—
 やけにセンチになって— こらえきれなくなつて— おもいでだけがつらいなら—
 ひとりぼっちでいきて— ふたりぼっちになって— ひとりぼっちにかえるなら—

G7 (tacet) to 1. Cm Ab Bb G 2. Cm

ヨコハマがいいじゃん—
 ないてみりゃいいじゃん
 ないてみりゃいいじゃん

Ab Bb G7 Cm Ab Bb G7 Cm Ab

(アドリブ演奏)

Bb G7 Ab Gm Fm Gm

わすれない ピカピカの はまとこ—う—べの

Ab Bb G7 (tacet) Ab Bb G7 (tacet)

にともの がたり— D.S. — よるがまぶしくて— — ねむれやしねえじゃん

Cm Ab Bb G7 Cm