

No.421

フィルムに向う側

飛鳥 涼 — 作詞
南野 陽子 — 作曲

D C#7sus4 C#7 F#m7 B7 E D. A/C# Cdim Bm7 A
 うみのなかをで んしゃが はしるくににう まれた ことばや ころろ さえもー
 ほしをみてる と な ぜ か いのちかんじて し まう みらいの こども たちがー

D/F# G Gmaj7/A A D A Bm
 キレイ キレイ だけ の デーザイン ショートケーキの やねや ながしかくのき
 そらをおりてこれ ますーように あいはいつのじ だい も こたえじゃなくと

F#7 G F#7 Bm7 E7 G A D C#m7-5
 イ コ ロ あ おさめ た そ ら までも うめ つ く す うすいフィルムに
 い かけ あ るいた と き の なかで を ま つ もうす こしそはて

F#7 Bm7 G#m7-5 Em7 D/F# Gmaj7 D/F# Em7 D/F#
 のこーー あいのすがたは もういいよ だれ かがないてる どこ かでないてる あな たのなみだをー
 みせーてー あなたのえがお をみせて てと てのぬくもり めと めのささやき あさ のおとずれをーわ

Em7/A A7 D A/C# Bm7 A6 G D/F# Fdim Em7 A7
 しりーたいー とおいはなしとー めをとじますかー みしらぬこととー いえますかー
 あいーたいー とおいはなしとー めをとじますかー みしらぬこととー いえますかー

D A/C# Bm7 A6 G D/F# 1. Em7 Gm6/E A G/BA/C# D Em7 D/F# G A
 しめほどすきなー ひとがありますー むねのいたみはー おなーじー
 わすれたくないー ことがありますがー おさないころのー

B B/D# Emaj7 E6 E/F# F# E/F# F# G A/G D/F# Fdim Em7
 よるーをー やさしさがたり なくーてー きずつけあった

D Gm D Gm Em7/A Gmaj7/A A7
 あ のーころ あなたとであっ たかーらー あい のふかさと あい のゆくえとー

D A/C# Bm7 A6 G D/F# Fdim Em A7 D A/C# Bm7 A6
 とおいはなしとー めをとじますかー みしらぬこととー いえますかー しめほどすきなー ひとがありますー
 とおいはなしとー めをとじますかー みしらぬこととー いえますかー わすれたくないー ことがありますがー

G D/F# 1. Em7 Gm6/E 2. Em7 Gm6/E A G/BA/C# D Em7 D/F# G A
 むねのいたみはー おなーじー
 おさないころのー よるーをー

D/F# Fdim Em7 A7 Dsus4 rit. D A/C# Bm7 A6 G D/F#

Fdim Em7/A7 D A/C# Bm7 A6 G D/F# Em7 Gm6/E

Fade Out

No.422

もしもピアノが弾けたなら

阿久悠——作詞
坂田晃一——作曲
西田敏行——唄

C Am Dm Dm7/G G7 Am Em F Fm G7

F Fm C C F Dm7/G C Em/B Em

もしもピアノが弾けたなら — おい の すべてを う
もしもピアノが弾けたなら — ちいさ な あかりを ひ

Am Em C7 Fmaj7 G7 C F

た — にして — きみに — つたえる こ と だろう — あめ が — ふるひは あ
と — つつけ — きみに — きかせる こ と だろう — ひと を — あいした よ

Dm7/G C Em/B Em Am Em C7 Fmaj7

め の よに — かぜふ く よるには か ぜの よ — に — はれ た — あさには は
ろ こひや — こころ が かよわぬ か な — しみや — おさ え — きれない じょ

G7 C Em/B Am Em Am Fmaj7

れ やかに — だけ ど — ほくには ピアノがない — きみに — きかせる
うねつや — だけ ど — ほくには ピアノがない — きみ と — ゆめみる

C Dm E7 Am Em Fmaj7 C F F#dim C/G A7

う でもない — こころは — いつでも は ん びらき つた える — ことば が の
こ ともない — こころは — いつでも か ら まわり きか せる — ゆめさ え と

D7 G7 Am Em Am Em F G7 1. F Fm C

こ される — ア — ア — ア — ア — ア — の される
お さかる — ア — ア — ア — ア — ア — と おさかる

C Em 6 Am C 6 Dm Em A7 D7 G7

F Fm C 2. F Fm C C F Dm7/G C

もし —

Em/B Em Am Em C7 Fmaj7 G7 C

Repeat & F.O.