

No.431

秋からも、そばにいて

小倉めぐみ——作詞
伊藤玉城——作曲
南野陽子——歌

Rubato
N.C.

3

Cm G7/B Bbm6 F/A Fm Cm/Eb Dm7-5 G7 Cm G7/B Bbm6 F/A

すきよ すきよ はなれないで なつは とおく かすむけど そらさ ないで みつめていて

Fm Cm/Eb Dm7-5 G7 Cm Bb/C C#m B/C#

あいを ふかく かんじた い

F#m7 B7 Emaj7 Amaj7 D#m7 G#7 C#m G#7/D# C#m F#m7 B7 G#m7 C#m7

きのかぜが一 ま どをたたくー コ テー ジ ふ たりきりー な かまにはー ない

ふたのおくー つ よいひさしー う かぶ わ グ ループでー で あったねー Fdim

F#m7 Gdim G7sus4 G#7 F#m7 B7 Emaj7 Amaj7 D#m7-5 G#7 C#m G#7/D# C#m/E

しょのたび ね き っとみんなー ぬ けがけだー お こる よ

の こうげ ん そ っけなくてー でもほんとはー や さし い

F#m7 B7 G#m7 G7 F#m7 F#dim/C C#sus4 C# F#m7/B B7

ぶ やいたー よ こがおがー すこし ほほえんだー ひとみを ふ せてー あなたの

みにくいー せ いかくのー あな たにひかれたー つめたい よ るがー ながいき

G#m7/B C#m7/B G#m7/B C#m7/B F#m7/A A7-5 G#7

むねにー ゆっく りわたしー も たれていー ったのー

せつもー ときめ くこころー か さねてゆー きたいー

* C#m G#7/B# Bm6 F#A# F#m C#m/E D#m7-5 G#7 C#m G#7/B# Bm6 F#A#

そっと そっと あいしてるって みみの そばで ささやいて こわれ そうな ゆうきだから

ずっと ずっと あいしてるって みみの そばで ささやいて かみを なでる あなたのてに

すきよ すきよ はなれないで なつは とおく かすむけど そらさ ないで みつめていて

to 1. -5 C#m F#m7 B7 Emaj7 Amaj7

F#m C#m/E D#m7 G#7

つつむ ように だきしめて

ほほを よせて

あいを ふかく

D#m7 G#7 Amaj7 B6 C#

2. D#m7 G#7 C#m Cdim/C# C#7 F#m/C#

G#7/B# C#m7/B F#m7/A D#m7/A D#7/G F#maj7 G#/F# C#/E# F#m6 Gdim G#7

くちづけ た

C#/G#

♩ Coda ⁻⁵ D#m7 G#7 C#m C#m G#7/B# Bm6 F#/A# F#m C#m/E D#m7 G#7 C#m ⁻⁵

Slowly かん じたい ずっと ずっと あいしてるって みみの そばで ささやいて

F#m7 B7 Emaj7 Amaj7 D#m7-5 G#7 C#sus4 C#

No.432

元氣を出して

竹内まりや——作詞
——作曲
薬師丸ひろ子——唄

F#m7-5 B7 Em Am7 Dm Em F Dm7/G C Dm7/C C Dm7/C

C Dm7/C Dm7/G C Fmaj7 G C G/B Am7 D7 Dm7/G G7

なみだな—どみ—せない—つよ—きな—あな—たを

C Fmaj7 E7 Am Am/G Fmaj7 Em7 Dm7 G7 Ebmaj7 Dm7 Dm7/G G7

そんなに—かな—しませ—たひ—とは—だれ—なの おわ—りをつげたこいに—すが

Cm7 F7 Bbmaj7 Bm7-5 E7 Am7 D7 G C Fmaj7

るのはやめに—して—ふり—だ—しから—ま—たはじめれば—いい—

しあわせ—にな
チャンスは—なん
(演奏)

G C G/B Am7 D7 Dm7/G G7 C Fmaj7 E7 Am7 Am7/G F#m7-5 Fmaj7/G

—りたい—きも—ちが—ある—なら あしたを—みつ—けるこ—とはと—てもか—んたん
—どでも—おと—ずれて—くれる—はず かれたけ—がお—とこじゃ—ないこ—とにき—づいて

1.3.

C Gm7/C C7 F G/F Em7 Am Dm7 G7 Cmaj7 Gm7/C C7 Fm Bb7

—すこしやせたその—から—だにに—あうふくをさがし—て— まちへとひだせば
—あなたのちいさな—Mis-take いつか—おもいでに—かわ—る— おとなへのかいだ

Ebmaj7 Cm7 Dm7 to C Gsus4 G Dm7/G 2.C Dm7/C C Dm7/C

—ほ—ら—みんな—ふり—か—え—る—
—んを—ひとつ—あ—が—った—

C Dm7/C Dm7/G Coda Gsus4 G Dm7/G C Fmaj7 G C G/B

—の—

じんせい—は—あ—あなたが—おも
ラララ—ラ—ラ—ラララ—

Am7 D7 Dm7/G G7 C Fmaj7 E7 Am7 Am7/G F#m7-5 Fmaj7/G C Gm7/C C7

—う—ほど—わ—る—く—ない— はやくげ—ん—き—だ—して—あ—の—え— が—お—を—み—せて—

Fade Out