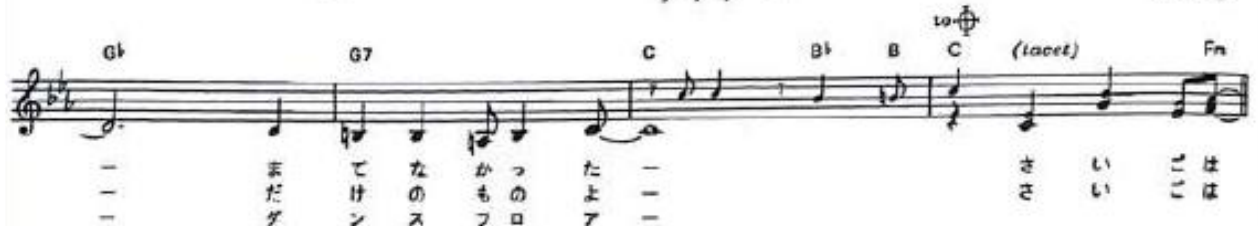


真夏の夜の夢

© Copyright 1993 by NICHION, INC. & KIRARA Music Publisher

Fast Tempo (♩ = ca. 144)

松任谷 由実 作詞
松任谷 由実 作曲



B17 Eb Eb Eb Fm Eb
 う に さ よ な ら ず と
 ほ ど な ら っ わ
 ー ー ー ー ー

Musical notation for the first staff of the piece. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first measure contains a whole note chord of F major (F, A, C), with a box around the 'F' and '(N.C.)' written below it. The melody continues with eighth and quarter notes. The staff ends with a double bar line and a 2/2 time signature change.

The first staff of music is in G major, 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note G4, marked with a 'B' above it. This is followed by a double bar line. The second measure contains a half note G4. The third measure contains a half note F#4, marked with a 'G' in a box above it and 'Cm' to its right. The fourth measure contains a half note E4. The fifth measure contains a half note D4. The sixth measure contains a half note C4. The seventh measure contains a half note B3. The eighth measure contains a half note A3. The ninth measure contains a half note G3. The tenth measure contains a half note F#3. The eleventh measure contains a half note E3. The twelfth measure contains a half note D3. The thirteenth measure contains a half note C3. The fourteenth measure contains a half note B2. The fifteenth measure contains a half note A2. The sixteenth measure contains a half note G2. The staff ends with a double bar line.

First staff of music for 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Chords indicated above the staff are A-flat, E-flat, F#dim, and G. The notation includes eighth and sixteenth notes, with some beamed together. The staff ends with a double bar line and the instruction 'DS' (Da Capo) below it.

Coda

C (tacet) F#m II F#m B C#m

カ リ ビアン ナイト — も っ — と わ — た し を み — て
— も っ — と だ — い て だ い — て
— あ め — っ — け て ゆ く — わ

C#m F#m B7 E E F#m

も い え つ く - す よ - う に - さ よ な ら
も き り あ が - き め - ほ ど - さ よ な ら
ず - ず - と わ - す れ な い - わ こ の や の ふ
ず - ず - と わ - も し れ な い - わ こ の や の ふ

B C#m A

1. 2. 3. F#m C#m F#m

B C#m F#m C#m F#m

た り の こ と り - さ い こ は カ リ ピ ア ナ イ ト
な り の こ と り - カ リ ピ ア ナ イ ト
た り の こ と り -

I F#m B C#m

F#m B7 E E F#m

Fade Out

真夏の夜の夢

松任谷 由実
作 曲
作 詞

骨まで溶けるような
アキラめたいな キスをして
夜更も 町せかえる
寂しいダンスを 踊りましょう
私 遠い夢は 待てなかつた
最後は もつと私を見て
燃えつくすように
さよなら ずつと忘れたいわ
今夜の 一人のこと
花火は 舞い上がり
スコールみたいだ 降りそそぐ
さらさら 思ひ出が
いつしか 消えて 消えるまで
あなたの影 私だけのものよ
最後は もつと抱いて抱いて
思もできぬほど
さよなら ずつとアモーレ・アモーレ
この世で あなたひとり
踊るライト まわるダンスフロア
カリピアン・ナイト もつと私を見て
燃えつくすように
さよなら ずつと忘れたいわ
今夜の 一人のこと
最後は もつと抱いて抱いて
思もできぬほど
さよなら ずつとアモーレ・アモーレ
この世で あなたひとり
カリピアン・ナイト ああふけてゆくわ
もり上がるリズム
さよなら ずつと忘れたいわ
今夜の 一人のこと